Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 45»

Принято
на заседании Совета педагогов
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №45»
протокол № 4 от «30» 05 2014
года
Согласовано
на заседании Управляющего совета
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №45»
председатель _____ Терентьева Е.Е.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад
общеразвивающего
вида №45»
_____ Точилова М.С.
Приказ № 93 от «30»
05 2014 год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №45»

г. Иваново

Оглавление

		Стр.
	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	**5**
I	**Пояснительная записка**……....	5
1.	Цели и задачи реализации Программы……..	5
2.	Принципы формирования Программы……..	6
3	Подходы к формированию Программы…….	8
4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики……..	8
4.1.	Характеристики контингента воспитанников МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45» …….	8
4.2.	Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста……..	9
4.2.1.	Особенности развития детей младенческого возраста…….	9
4.2.2.	Особенности развития детей раннего возраста…….	11
4.2.3.	Особенности развития детей дошкольного возраста……	12
II	**Планируемые результаты освоения Программы**……	26
1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте……	26
2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования……	27
	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	**28**
I	**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**……	29
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…….	30
2.	Образовательная область «Познавательное развитие»……	48
3.	Образовательная область «Речевое развитие»…….	60
4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…….	65
5.	Образовательная область «Физическое развитие»……..	76
II	**Примерные виды интеграции образовательных областей**……	83
III	**Вариативность реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**……	85
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…….	85
2.	Образовательная область «Познавательное развитие»……	90
3.	Образовательная область «Речевое развитие»…….	92
4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…….	95
5.	Образовательная область «Физическое развитие»……..	101
6.	Вариативные методы реализации Образовательной Программы……...	105
7.	Вариативные способы реализации Образовательной Программы…….	108
7.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……	108
7.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»……	136
7.3.	Образовательная область «Речевое развитие»…….	157
7.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…….	169
7.5.	Образовательная область «Физическое развитие»……..	188
8.	Вариативные средства реализации программы…….	212
IV	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**…….	213
1.	Образовательная деятельность разных видов……...	213
2.	Особенности образовательной деятельности разных видов……	217
3.	Особенности образовательной деятельности разных культурных практик ребенка дошкольного возраста……..	220
V	**Способы и направления поддержки детской инициативы**……	222
1.	Способы поддержки детской инициативы…….	222

2.	Возрастные и индивидуальные особенности детей при поддержке детской инициативы……..	227
VI	**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**…….	232
VII	**Иные характеристики содержания Программы**……..	246
1.	Социальное партнерство МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 45"…	246
2.	Организация коррекционной работы учителя-логопеда…….	248
3.	Организация психологического сопровождения по освоению детьми образовательной программы……...	250
	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	**253**
1.	Описание материально-технического обеспечения Программы…….	253
2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……	255
3.	Режим дня……..	265
4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..	268
5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……	293
	ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	**308**
1.	Парциальные Программы и их методическое обеспечение……	308
	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (презентация образовательной Программы)….	310

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45» - это нормативно-управленческий документ муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 45» (далее МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45»), который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса в данном учреждении.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45» (далее Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45») разрабатывается, утверждается и реализуется МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45» в соответствии с:

- ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155,
- Конституцией РФ,
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации,
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014.

Образовательная программа МБДОУ № 45 обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое физическое – во взаимосвязи.

1. Цели и задачи реализации Программы.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Цель Программы – позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи реализации Программы:

1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, со взрослыми и миром.

5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Принципы формирования программы.

Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (ампликация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная программа разработана согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта к структуре Образовательной программы дошкольного образования и строится на основании следующих **принципов**:

– ***Строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.***

– ***Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.***

– ***Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей*** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Принцип интеграции имеет психологическую основу, связанную с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, а именно:

– поведение и деятельность дошкольников представляют собой недостаточное дифференцированное целое;

– «схватывание» целого раньше частей позволяет ребенку видеть предметы интегрально.

Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

– ***Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей*** вокруг единой, общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события.

– ***Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования***. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и прочее.

– ***Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми***, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приёмы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольником. Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

– ***Строится на принципе непрерывности образования,*** требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетным является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении его по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только, и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирования у дошкольников качеств, необходимых для самостоятельного овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

– ***Основывается на принципе системности,*** согласно которому образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

– ***Основывается на принце дифференцированного и индивидуального подхода***, ориентирующем на создание условий воспитания, учитывающих как индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

3. Подходы к формированию Программы

В основу Образовательной программы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45» положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста ДОУ:

- **возрастной подход**, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- **личностный подход**: всё поведение ребёнка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности; в дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребёнку деятельность должна быть осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;
- **деятельностный подход**: в рамках данного подхода деятельность, наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются, перестраиваются психические _процессы и возникают личностные новообразования
- **гендерный подход**. Воспитание детей с учетом их гендерных особенностей. Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45» предназначена для детей с 2-х месяцев до 7 лет включительно.

4.1 Характеристики контингента воспитанников МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45». Общая численность воспитанников.

Учебный год	***Общая численность воспитанников на начало учебного года***	***Общая численность воспитанников на конец учебного года***
2013 - 2014	128детей	130 детей
2014 - 2015	130 ребенка	131 детей

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников групп МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45»

Учебный год	Направленность групп	Количество групп	Возраст воспитанников	Общая численность воспитанников в группах
2013 – 2014	Группа раннего возраста	1	1.6– 3 года	18
	Группы общеразвивающей направленности (дошкольный возраст)	1	1 младшая группа 2 – 3 года	20
		1	2-я младшая группа 3-4 года	22
		1	средняя группа 4-5 года	24
		1	Старшая группа 5 – 6 лет	23
			Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет	23
	ВСЕГО	**6**		**130**
2014 – 2015	Группа раннего возраста	1	1.6 – 3 года	19
			1-я младшая группа 2-3 года	20
	Группы общеразвивающей направленности (дошкольный возраст)	1	2 младшая группа 3 – 4 года	22
		1	Средняя группа 4 – 5 лет	22
		1	Старшая группа	25
		1	Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет	23
	ВСЕГО	**6**		**131**

4.2.Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста

4.2.1. Особенности развития детей младенческого возраста (от 2-х месяцев до 1 года)

Период младенчества *состоит из двух подпериодов*: 1 период – до 5-6 месяцев, 2 период – от 5-6 месяцев до 12 месяцев. Ребенок приходит в этот мир слабым и совершенно беспомощным, он не может удовлетворить самостоятельно ни одной своей потребности. Такая беспомощность, полная зависимость от взрослого составляют специфику социальной ситуации развития младенца. Примерно в 1 месяц появляется «комплекс оживления» - эмоциональная реакция, ее особенность – улыбка, которая знаменует собой появление первой социальной потребности – потребности в общении, которая означает, что ребенок в своем психическом развитии переходит в новый период,

заканчивается период новорожденности и начинается ***младенчество***. Ребенок интенсивно растет, начинает интенсивно двигаться, тем самым приобретает возможность познания окружающего мира. ***Восприятие*** – зрительное сосредоточение, появившееся на этапе новорожденности совершенствуется, после 2-го месяца сосредоточение становится достаточно длительным, к 3 – 7-8 минут, появляется возможность следить за движущимися предметами, в 4 – ребенок не просто смотрит, но и активно реагирует на увиденное, двигается и подвизгивает. Ребенок зрительно воспринимает объекты по форме, сложности и цвету, развивается также пространственное восприятие. Считается, что младенец имеет целостную картину мира, а не мозаичный набор цветовых пятен, линий и разрозненных предметов, он воспринимает не отдельные свойства объектов, а объекты в целом, он создает обобщенные образы предметов.

Познавательному развитию ребенка способствует разнообразие впечатлений, которые он получает. Взрослые должны удовлетворять его потребность в новых впечатлениях, стараясь разнообразить окружающую обстановку.

Движения и действия. Для изучения познавательного развития ребенка наиболее важным будет развитие движений руки. Движения рук младенцев направлены к предмету, в 5-6 месяцев он уже может схватить предмет, что требует сложных зрительно-двигательных координаций. Значение этого момента велико: хватание – первое целенаправленное действие ребенка, оно является обязательным условием, основой освоения манипуляций с предметами. Во втором полугодии движения рук и действия интенсивно развиваются. Сначала младенец размахивает схваченными предметами, бросает, подбирает их и т.д., потом развертываются цепи одинаковых, повторяющихся действий, которые Жан Пиаже назвал круговыми реакциями. После 7-ми месяцев встречаются «соотносящие» действия: ребенок вкладывает маленькие предметы в большие, открывает и закрывает крышки коробочек. После 10 месяцев появляются первые функциональные действия, позволяющий относительно верно использовать предметы, подражая действиям взрослого: ребенок катает машинку, бьет по барабану, подносит ко рту чашку. Но эти функциональные действия не становятся еще предметными, они связаны с отдельными объектами, с которыми действовал взрослый, показывая, как укачивать куклу, как кормить ее с ложки и т.п. Переноса действий на другие предметы еще не происходит. Тем не менее, к концу года ребенок начинает познавать мир человеческих предметов и осваивать правила действий с ними. Восприятие и действие – та основа, которая позволяет судить о первоначальных формах наглядно-действенного мышления в младенческом возрасте. В течение года усложняются познавательные задачи, которые способен решить ребенок, сначала только в плане восприятия, затем используя двигательную активность.

Память. Первым появляется *узнавание* – способность соотносить новые впечатления с имеющимися у них образами, в 3-4 месяца – узнает игрушку, в 4 – знакомое лицо. В 8 месяцев появляется *воспроизведение* – восстановление в памяти образа, когда перед ребенком нет сходного объекта.

Эмоциональное развитие зависит от общения с близкими взрослыми. В 3-4 месяца у детей разнообразные эмоциональные состояния: удивление в ответ на неожиданность, тревожность при физическом дискомфорте, расслабление при удовлетворении потребности. После того, как ребенок научился узнавать и бурно радоваться маме, он доброжелательно реагирует на любого человека, после 3-4 месяцев улыбается знакомым, в 7-8 месяцев усиливается беспокойство при появлении незнакомых. В 7-8 - появляется «страх расставания» - грусть или острый испуг при исчезновении мамы. К 1 году ребенок стремится не только к чисто эмоциональным контактам, но и к совместным действиям. *Речевое развитие* – в 1-ом полугодии формируется речевой слух, сам ребенок издает гуление. Во 2-ом полугодии возникает лепет, к концу года ребенок понимает 10-20 слов, произносимых взрослыми, и сам произносит одно или несколько своих первых слов, с появлением которых связан новый этап в психическом развитии ребенка.

4.2.2. Особенности развития детей раннего возраста (от 1 года до 3-х лет)

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключится с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребёнок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их

от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

– Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

– Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

– Появление собственно-изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

– К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

– Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

– Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий в речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3-х лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

4.2.3. Особенности развития детей дошкольного возраста

Особенности развития детей четвертого года жизни.

Младший дошкольный возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.* Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Обязательное условие организации жизни в младших группах.

Под влиянием общения *происходят большие изменения в развитии речи*: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного) девочки обычно превосходят мальчиков.

В младшем дошкольном возрасте *начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми,* о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Поощряется познавательная активность каждого ребенка, развивается стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников *возрастает целенаправленность действий.* В играх, в предметной и художественной деятельности ***воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью*** (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — угощаем куклу бубликом). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни *развивается интерес к общению со сверстниками.* Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников.* Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее).

Малыши привлекаются к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям.

Ежедневно в группе организуются разные формы общения детей и разные игры: сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные. Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают *некоторые нормы и правша поведения,* связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает детей спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное

развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни *развивается интерес к общению со сверстниками.* Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников.* Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. ***Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка*** и соответственно обогащает детский опыт.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Особенности развития детей пятого года жизни.

Детям исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. *Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты.* **Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность обсуждать их на равных помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.** ***Это способствует появлению чувства уважения к старшим.***

Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и прочее).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом ***воспитатель исходит из***

реального уровня умений, которые могут значительно различаться у ***разных детей.*** Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком — в этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополое игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Для возникновения и развития игры детям необходимы соответствующие игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды.

Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, **воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.** В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Значительное время отводится для игр по выбору детей. **Задача воспитателя — создать возможности для вариативной игровой деятельности** через соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, рациональное размещение игрового оборудования. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного «кабинета врача», наметить новый маршрут путешествия). *Примечательной особенностью детей является фантазирование,* нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. ***Все виды развивающих образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.*** В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения,* о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение

правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении. Вместе с тем частые заявления-жалобы детей должны служить для воспитателя сигналом просчетов в его работе по воспитанию дружеских отношений и культуры поведения в группе.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Например, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, ***воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.*** Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и другие. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагируют остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. *Ранимость ребенка 4—5 лет* — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь — подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, *начинается осознание своей половой принадлежности.* Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Задачей воспитателя является постепенное формирование представлений о поведении мальчика или девочки, их взаимоотношениях. Выполнение такой задачи успешно повлияет на интеллектуальное и моральное развитие ребенка.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное. Ежедневно воспитатель находит время для доверительного, материнского общения с детьми, знакомства с художественной литературой, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания любимых музыкальных произведений.

Много внимания уделяется ***развитию творческих способностей детей*** — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной

деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Особенности развития детей шестого года жизни.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более выносливым психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. *Формируются социальные представления морального плана,* старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — *расширяются интеллектуальные возможности детей.* Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера- сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном *возрасте возрастают возможности памяти*, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более *устойчивым становится внимание.* Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными).

Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. *Дети становятся избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Особенности развития детей седьмого и восьмого года жизни.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения

травматизма, закаливании. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот *период начинает складываться личность* с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. «Мне совсем не больно», — говорит упавший мальчик, сдерживая слезы. «А я не люблю эти конфеты, они невкусные!» — заявляет девочка, которую не угостили подруги. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. Внимательный воспитатель может наблюдать, как изменяется старший дошкольник, как формируются его личностные особенности, становятся более выраженными индивидуальные черты в поведении, более определенно проявляется характер. Все это необходимо учитывать в подходе к ребенку.

У детей *развивается способность к соподчинению мотивов поступков,* к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о *формирующейся социальной направленности поведения* старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. *Формируются достаточно устойчивая самооценка* (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?» и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

Ближе к концу дошкольного возраста *общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно – личностную форму,* максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. *Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.* Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания

норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Воспитатель способствует развитию положительного отношения старших дошкольников к окружающим людям: воспитывает уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Поощряет инициативу детей в проявлении доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания. Своим примером воспитатель показывает, как оказать помощь, поддержку другому человеку. Поддерживая положительные действия и поступки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. *Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.* Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей. В подготовительной группе дети с удовольствием принимают участие в акциях миролюбия: «Дружат дети всей планеты», «Земля — наш общий дом», «Пусть летят птицы мира».

На седьмом году жизни *происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками.* Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности *дети осваивают разные формы сотрудничества:* договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте *значительно расширяется игровой опыт детей.* Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы»», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (мимика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду* — в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. ***Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления,*** растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, ***воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.*** Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. ***Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству.*** Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности.* Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти.* Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада. Обязательным элементом образа жизни в старшей и подготовительной группах является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, высказывает догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение и их проверку.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если…», «Как это изменить, чтобы…», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Познавательное развитие каждого ребенка постоянно контролируется воспитателем. Есть ли у ребенка познавательный интерес? Может ли он принять или поставить сам простую познавательную задачу, разрешить ее доступными способами: понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать? Находит ли решение самостоятельно или просто повторяет, копирует действия других детей? Какова

умственная работоспособность ребенка? Способен ли он сохранять внимание, запоминать? Все эти вопросы волнуют воспитателя старших групп. Проявление интеллектуальной пассивности служит для педагога сигналом неблагополучия в развитии ребенка, его неподготовленности к предстоящему школьному обучению.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Наряду с этим проводится работа по развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой. В оборудовании групп широко используются материалы, побуждающие детей к освоению самостоятельного чтения: кубики с буквами и слогами, наборы печатных букв, контурные и трафаретные изображения букв, буквы, вырезанные из наждачной бумаги и наклеенные на картон (для обследования пальцами), буквы-вкладыши, картинки, подписанные крупными печатными буквами.

II. Планируемые результаты освоения Программы.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В случае если Программа не охватывает старший дошкольный возраст, то данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

– становление эстетического отношения к окружающему миру;
– формирование элементарных представлений о видах искусства;
– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:

– приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
– формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
– овладение подвижными играми с правилами;
– становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

I. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст - от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст - от 5 до 8 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Каждая образовательная область содержит:

– цель и задачи освоения образовательной области;
– формы организации образовательного процесса, соответствующие поставленным задачам и выбранным содержанием в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.
– перечень программ, технологий, пособий

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

– формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

– решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Направления социально-коммуникативного развития

– Труд (формирование основ трудовой деятельности)

– ОБЖ (формирование основ безопасности)

– Патриотическое воспитание (формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу)

– Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей

– Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе, моральных)

Социально-коммуникативное развитие детей является приоритетным направлением программы. Базовый принцип-содействие психическому развитию ребенка. Он реализуется через:

- Становление деятельности;
- Становление сознания;
- Становление личности

Становление деятельности

Деятельность общения
Разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативные,

Продуктивная деятельность
Получение продукта (рисунка, изделия, постройки)

Трудовая деятельность
Получение определенного результата

Игровая деятельность
Ведущий вид деятельности дошкольника

Познавательная деятельность
Новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связанная картина мира

Становление сознания.

Развитие речи

Отношение к окружающему миру
-Бережное отношение к продукту труда людей
- Заботливое и ответственное отношение к природе
- Эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства.

Познавательное развитие

Отношение к другим Людям
- Доверие ко взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки.
- Авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности.
- Отношение к сверстникам на основе уважения прав всех людей.

Становление морального сознания

Отношение к себе.
- Формирование образа Я.
- Формирование самооценки.
- Формирование образа своего будущего.

Направление социально-коммуникативного развития

- Труд (формирование основ трудовой деятельности)
- ОБЖ (формирование основ безопасности)
- Патриотическое воспитание (формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу)
- Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе, моральных)

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Цель:формирования положительного отношения к труду через решение следующих **задач:**

– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи содержания данного направления в младшем дошкольном возрасте

- Продолжать знакомить ребенка с предметами, созданными трудом людей.
- Поддерживать интерес к трудовым действиям взрослых, желание выполнять их.
- Привлекать малыша к посильному труду (по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному).
- Помочь овладеть орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов.
- Приучать ребенка относительно самостоятельно выполнять эти действия.
- Приучать ребенка эмоционально воспринимать свои действия и понимать их полезность.
- Вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек).
- Привлекать детей к совместному изготовлению поделок; формировать у ребенка некоторые простые навыки, способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук (отрывать бумагу, сминать ее в комочки).
- Приучать к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т. п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации).
-Способствовать формированию знаний о трудовых действиях близких людей: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т. д.
- Способствовать формированию знаний о трудовых действиях взрослых, которые работают в детском саду: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник);
- Формировать доверие и уважительное отношение к воспитателям и другим работникам.

Задачи содержания данного направления в группах дошкольного возраста

2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Помочь детям освоить первые представления о труде взрослых, как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности в чистоте	- Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами (мытьё посуды, игрушек, приготовление винегрета и т.д.) - Сформировать у детей первое обобщённое представление о некоторых видах труда и	- Помочь ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознание значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех. - Формирование общего	

посуды, одежды, помещения). - Обеспечить правильное восприятие ребёнком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях. - Воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. - Осуществлять постепенное освоение трудовых процессов по самообслуживанию. - Побуждать ребёнка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять куртку, пальто. В процессе сотрудничества со сверстниками воспитывать сопереживание, эмоциональную отзывчивость.	профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. - Способствовать формированию бережного отношения к результатам труда. - Способствовать переносу знаний о хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную трудовую деятельность. - Поощрять проявление самостоятельности в самообслуживании. - Приучать ребёнка выполнять трудовые процессы целостно, осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда. - Помочь детям освоить специальные трудовые умения: правильно расставлять столовые приборы, наливать достаточное количество воды, намыливать, тереть губкой, споласкивать, выжимать, развешивать, стирать и т.д. - Поощрять проявление добросовестности, активности, инициативности в труде, стремление помочь товарищу, бережно относиться к результатам чужого труда.	представления о том, где и кем работают родители ребёнка, в чём ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы.. - Формирование общего представления о разнообразных профессиях, о структуре конкретного трудового процесса, о роли современной техники, о связи труда людей разных профессий. - Помочь ребёнку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, т.е. понимать свою роль в повседневном труде, самостоятельно выполнять необходимые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль. - Помочь ребенку осознать свои способности, найти наиболее значимый для него вид трудовой деятельности, где проявятся неповторимая детская индивидуальность, творческие способности. - Поощрять устойчивое проявление трудолюбия, стремления стать умелым, проявления внимания и заботы. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво исполненного дела.

Формы организации труда детей разного возраста.

Форма организации	Младший возраст			Средний возраст			Старший возраст		
	Частота проведения	Число участников	Примерная продолжительность	Частота проведения	Число участников	Примерная продолжительность	Частота проведения	Число участников	Примерная продолжительность
Индивидуальные поручения	Ежедн.	по усмотрению воспитателя	5-10 мин	Ежедн.	по усмотрению воспитателя	10-15 мин.	Ежедн.	по усмотрению воспитателя	20 мин.
Труд «рядом»	Ежедн.	от 2-х до 6-ти человек	5-10 мин	Ежедн.	от 2-х до 6-ти человек	10-15 мин.	-	-	-
Общие поручения	-	-	-	Ежедн.	от 2-х до 6-ти человек	5-10 мин	Ежедн.	от 2-х до 6-ти человек	5-10 мин
Дежурства:									
-по столовой	-	-	-	Ежедн.	2 чел.	10 мин.	Ежедн.	2 чел.	20 мин.
-по занятиям	-	-	-	ежедневно (со 2-ого полугодия)	2 чел.	10 мин.	Ежедн.	2 чел.	10 мин.
-по уголку природы	-	-	-	-	-	-	Ежедн.	2 чел.	20 мин.
Коллективный труд	-	-	-	-	-	-	1 раз в неделю	вся группа	до 30 мин.

Развитие трудовой деятельности.

Труд по самообслуживанию, навыки культуры труда

Ознакомление с трудом взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность

Труд в природе

Ручной труд Мотивация - сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач:**

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациям и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Задачи содержания данного направления в группах младшего дошкольного возраста

- Содействовать освоению орудийных действий в контексте других видов деятельности: трудовой, изобразительной, бытовой и элементарных правил использования орудий. - Содействовать бережному, заботливому отношению к людям, природе, рукотворному миру; - Содействовать появлению и развитию представлений о предметах ближайшего окружения, их качествах, свойствах, функциональном назначении, простейших связях, способах безопасного действия с ними; о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит — тепло; дождь — сыро, люди одеты в плащи, используют зонты). - Помогать детям замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защитить, позаботиться. - Побуждать детей к проявлению бережного заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы.

Задачи содержания данного направления в группах дошкольного возраста

2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Воспитывать бережное отношение к предметному и природному миру. - Помогать определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на осознании назначения	- Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребёнка поведения. - Расширить контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. - Способствовать	Способствовать: - закреплению у детей правил безопасного поведения в различных ситуациях (дома, на улице, в транспорте и т.д.); - расширению сведений о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случаях заболевания (при кашле, чихании	

предмета и его свойств. - Поощрять проявление сочувствия, огорчения, сопереживания при неосторожном обращении с объектами природы, допущенным кем-либо. - Побуждать детей к обсуждению возникающих проблем, высказывать свои предложения, помогать «попавшим в беду». - Приучать мыть руки перед едой, не брать в рот предметы.	формированию навыков личной гигиены. - Способствовать освоению правил дорожного движения, умению различать и знать назначение сигналов светофора. - Способствовать проявлению сочувствия, сопереживания живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательности и осторожности в играх и поведении в природе	прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т.д.); - соблюдению правил поведения со взрослыми и сверстниками, правил поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, кинотеатре), правил дорожного движения, способов обращения к незнакомым людям; техники безопасности в обращении с огнем, электроприборами; - развитию понятия о том, к каким последствиям могут привести те или иные поступки ребенка («Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку и мне будет больно» и т.д.); - развитию осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в природе. - Обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы

Основные направления работы по ОБЖ.
Принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

Усвоение первоначальных знаний о правилах безопасного поведения	Формирование качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки	Развитие способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

– Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке

– Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами или показом картинок, с детьми необходимо анализировать различные жизненные ситуации,

– если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

– Занятия проводить не только пот графику или плану, а использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

– Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке

– Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно)

– С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

– Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил

– Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Основные разделы программы «Безопасность

Ребёнок на улице:
- устройство проезжей части;
- «зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов
- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- правила езды на велосипеде;
- о работе ГИБДД;
- полицейский – регулировщик;
- правила поведения в транспорте;
- если ребёнок потерялся на улице

Эмоциональное благополучие ребёнка:
- психическое здоровье;
- детские страхи;
- конфликты и ссоры между детьми

Ребёнок дома:
прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
открытое окно, балкон как источник опасности;

Ребенок и другие люди:
- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- ребёнок и другие дети, в том числе подростки;

Здоровье ребёнка:
- здоровье – главная ценность человеческой жизни;
- изучаем свой организм;
- прислушаемся к своему организму;
- о ценности здорового образа жизни;
- о профилактике заболеваний;
- о навыках личной гигиены;
- забота о здоровье окружающих;
- поговорим о болезнях;
- инфекционные болезни;
- врачи – наши друзья;
- о роли лекарств и витаминов;
- правила оказания первой помощи

Ребёнок и природа:
- в природе все взаимосвязано;
- загрязнение окружающей среды;
- ухудшение экологической ситуации;
- бережное отношение к живой природе;
- ядовитые растения;
- контакты с животными;
- восстановление окружающей среды

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Компоненты патриотического воспитания.

Содержательный представления ребенка об окружающем мире

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны
- О деятельности
- человека в природе
- Об истории страны отраженной впамятниках, названиях улиц
- О символике родной страны (герб, гимн, флаг)

Деятельностный отражение отношения к миру в деятельности

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Эмоционально-побудительный эмоционально-положительные чувства ребенка кокружающему миру

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, родному языку
- Уважение к человеку-

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Способствовать развитию представлений о детском саде и его ближайшем окружении.	- Обогащать представления детей об особенностях внешнего вида людей, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о семье и родственных отношениях. - Способствовать развитию представлений о родном городе.	-Углублять представления о семье, родственных отношениях. - Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности. - Вызывать интерес к родному городу, стране, развитие патриотических и гражданских чувств.	*см. старшую группу* - Способствовать формированию представлений о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях; вызывать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов. - Способствовать развитию положительного отношения к школе и учителю, интереса к школьному обучению.

Система работы по патриотическому воспитанию

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих **задач:**

– развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Задачи содержания данного направления в группах младшего дошкольного возраста

- Продолжать создавать условия для наглядного познания малышом окружающего мира и развития сюжетно-отобразитсльной игры; - Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед; строитель строит дом и т. п.); - Развивать способность ребенка самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого; - Способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет; - Создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли; - Помогать ребенку создавать условия, необходимые для игры (подбор атрибутов); - Содействовать освоению разных способов решения игровой задачи: предметно-игровые действия; мимика; речь; - Поддерживать действия ребенка, направленные на изображение персонажа (изображает, как плачет кукла, кукарекает петушок); - Содействовать освоению разных способов выполнения игровых действий: с образной игрушкой; с предметами-заместителями; с воображаемыми предметами; выраженные словом, жестами; - Поощрять ребенка в выборе заместителей предметов для игры (игрушки-заместители: палочки, листья, шишки, ракушки и пр.); побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организации игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома); - Способствовать пониманию ребенком условности игры (кастрюля — чурочка, тарелка — листочек с дерева); - Поощрять обозначение ребенком словами замысла игры; - Содействовать появлению «игр рядом» и элементарного игрового взаимодействия (вдвоем).
- Содействовать содержательным, деловым взаимоотношениям, общению со взрослыми в разных видах деятельности; - Создавать условия для партнерского взаимодействия и общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности. Взрослый — носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер; - Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования позитивного образа «я»; - Содействовать развитию позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в разных видах деятельности; - Стимулировать и развивать инициативное взаимодействие и общение ребенка со

сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь; - Удовлетворять потребность быть активным и самостоятельным, содействовать развитию позиции «я сам» и предоставлять возможность се реализации (в пределах здравого смысла). Создавать условия для реализации недоступных пока ребенку действий в игре.
Способствовать формированию элементарных представлений: - о семье: узнавать свой дом и квартиру; знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т. д. «Наша семья дружная»; понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет — шуметь нельзя; если я буду капризничать, все будут грустные, и т. п.); - о детском саде: узнавать свой детский сад; ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования); знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник); проявлять доверие и уважительное отношение к воспитателям и другим работникам; испытывать чувство симпатии к сверстникам; - о городе: улица, где я живу; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения. -Вызывать интерес к познанию себя как человека и индивида: «я — мальчик, я — девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать» и т. д.;

Задачи содержания данного направления в группах дошкольного возраста

1.Развитие игровой деятельности.			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка. – Помогать детям открывать новые возможности игрового отражения мира. - Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей: -Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). - Создавать содержательную основу	- Создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности. -Способствовать обогащению впечатлений детей о социальном мире, вызвать интерес, желание сделаться участниками тех или иных событий. - Содействовать сохранению самостоятельности игры и пробуждать игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки. - Увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами.	

	для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество. -Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.		
2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Способствовать развитию у детей доброжелательных отношений к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам. -Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово. - Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. - Постепенно приучать детей к	- Содействовать развитию умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию (расширять общее представление об окружающем мире, углублять представления о людях – взрослых и детях, формировать ориентации в области правил и норм культуры поведения и общения, развивать эмоциональную отзывчивость). - Активно приобщать дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения, организуя жизнь детей так, чтобы у них неуклонно накапливался положительный	- Способствовать обогащению представлений дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях. - Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства. - Содействовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками, культуры поведения в общественных местах. - Приучать детей активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким, осваивать разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с	*см. старшую группу* - Способствовать развитию понимания того, что шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым.

выполнению элементарных правил культуры поведения. -Развивать умения передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.	опыт добрых чувств, поступков, взаимопомощи. - Обращать внимание детей на эмоциональное состояние сверстника, объяснять, какие чувства он испытывает и почему возникли такие переживания; вызывать сочувствие к сверстнику, побуждать детей активно проявить заботу. - Поддерживать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.	просьбой.. - Содействовать развитию у детей элементарного самоконтроля и саморегуляции действий, взаимоотношений с окружающими. - Содействовать развитию в детях чувство самоуважения, собственного достоинства. Направлять сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков, движимых благородными мотивами гуманности и справедливости.	

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Девиз: в игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается.

Цель: обогащать опыт каждого ребёнка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- *Первый этап – ознакомительная игра*

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

- *Второй этап – отобразительная игра*

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

- *Третий этап – сюжетно-отобразительная игра*

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новосёловой)

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры:
• сюжетно-дидактические;
• подвижные;
• музыкально -дидактические;
• учебные

Досуговые игры:
• интеллектуальные;
• игры-забавы, развлечения;
• театрализованные

Народные игры

Обрядовые игры:
• семейные;
• сезонные;
• культовые

Досуговые игры:
• игрища;
• тихие игры;
• игры-забавы

Тренинговые игры:
• интеллектуальные;
• сенсомоторные;
• адаптивные

Игры, возникающие по инициативе ребенка

Игры-экспериментирования:
• игры с природными объектами;
• игры с игрушками;
• игры с животными.

Сюжетные самодеятельные игры:
• сюжетно–отобразительные;
• сюжетно-ролевые;
• режиссёрские;
• театрализованные.

Взаимодействие взрослого и ребёнка в игре

Взрослый	Ребёнок
1 этап	
• Создает предметно-пространственную среду	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым
• Обогащают предметно-пространственную среду • Устанавливают взаимодействия между персонажами	
• Задаёт и распределяет роли • Берёт главную роль • Обговаривает игровые действия персонажей • Осуществляет прямое руководство игрой	
2 этап	
• Создаёт предметно-пространственную среду • Придумывает и развивает сюжет • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передаёт эту роль другому ребёнку	• Придумывает и развивает сюжет • Создаёт предметно-пространственную среду
• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре • Распределяют роли • Обговаривают игровые действия • Совместно руководят игрой	
3 этап	
	• Создаёт и обогащает предметно-пространственную среду • Придумывает сюжет • Задаёт и распределяет роли • Предлагает роль воспитателю • Осуществляет руководство игрой
• Обговаривают тему игры, основные события • Осуществляют ролевое взаимодействие • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей	
4 этап	
1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определённой целью: • Обогатить сюжет • Разнообразить игровые действия • Ввести правила • Активизировать ролевой диалог • Обогатить ролевое взаимодействие • Обогатить образы • Ввести предметы — заместители 2. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки	• Создаёт и обогащает предметно-пространственную среду • Придумывает сюжет • Задаёт и распределяет роли • Определяет тему игры • Осуществляет ролевое взаимодействие • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой
Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой
Первый принцип:
для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними
Второй принцип:
на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры
Третий принцип:
на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

– *Уровень неорганизованного поведения,* который ведёт к разрушению игр других детей

– *Уровень одиночных игр,* на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

– *Уровень игр рядом,* когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

– *Сюжет игры*

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

– *Содержание игры*

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

– *Роль*

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих **задач:**

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи содержания образовательной области «Познание» в группах младшего дошкольного возраста

- Содействовать развитию у ребенка предпосылок позиции субъекта предметной деятельности: становлению мотивов (развитию интереса к предметному миру и желания действовать), инициативного целеполагания, целенаправленного выполнения действий и получения результата, удовлетворяющего ребенка; - Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий); - Вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат; - Вызывать чувство удовлетворения от достижения результата, пояснять связь между результатом и способом действия; - Содействовать становлению самостоятельных действий и уверенному их выполнению; - Содействовать переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т. п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации); - Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию, предмету предметами-заместителями (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).
- Создавать условия для развития у детей умеиня сооружать элементарные постройки: дорожки (узкие, широкие, короткие, длинные), башенки (два, три, четыре кубика, поставленные один на другой), лесенки (с двумя, тремя ступеньками), стульчики, диван, кроватку, стол, скамейку, машину, горку, домик, ворота; - Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала; - Обогащать практический опыт ребенка, касающийся расположения деталей на плоскости и в пространстве (например, можно поставить один кубик на другой; он может быть опорой для пластины; кирпичики можно ставить на длинную узкую сторону и короткую' узкую сторону — забор); - Стимулировать инициативу ребенка в деятельности; - Побуждать ребенка задумывать постройку и подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, учить оценивать результат (в процессе игрового использования); - Обогащать представления детей о разных предметах во время наблюдений («Вот скамейка, у нее есть спинка и сиденье»); - Продолжать учить ребенка строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки; разбирать постройки, складывая материал в определенное место, а не ломать.

- Содействовать: развитию познавательной активности; становлению личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе, предпосылкам творчества. - Содействовать появлению и развитию представлений о предметах ближайшего окружения, их качествах, свойствах, функциональном назначении, простейших связях, способах действия с ними и на этой основе активизировать появление в словаре обобщающих понятий: личные вещи (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки); предметы и орудия домашнего обихода (мебель, книги, посуда, совок, лопата, веник); транспортные средства: автомашина, трамвай, троллейбус. -Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений: о растениях: деревья, цветы, строение дерева (ствол -один, веток — много); контрастные деревья (елка — береза); зависимость роста от воды, тепла, света; основных способах ухода (полив, рыхление); о животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.); о строении тела животных (голова, ноги, хвост, плавники, крылья); способах передвижения (летает, плавает, ходит, бежит); поведении (ест корм, лает, лакает); способах ухода; о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит — тепло; дождь — сыро, люди одеты в плащи, используют зонты); - Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные образы). Замечать видимые зависимости в природе (в тепле снег тает; дует ветер — ветки качаются); - Направлять детей на восприятие эстетического своеобразия объектов природы (яркое оперение, цветовое разнообразие растений, особенности фактуры (пушистая, колючая, гладкая и т. д.).

Задачи содержания образовательной области в группах дошкольного возраста

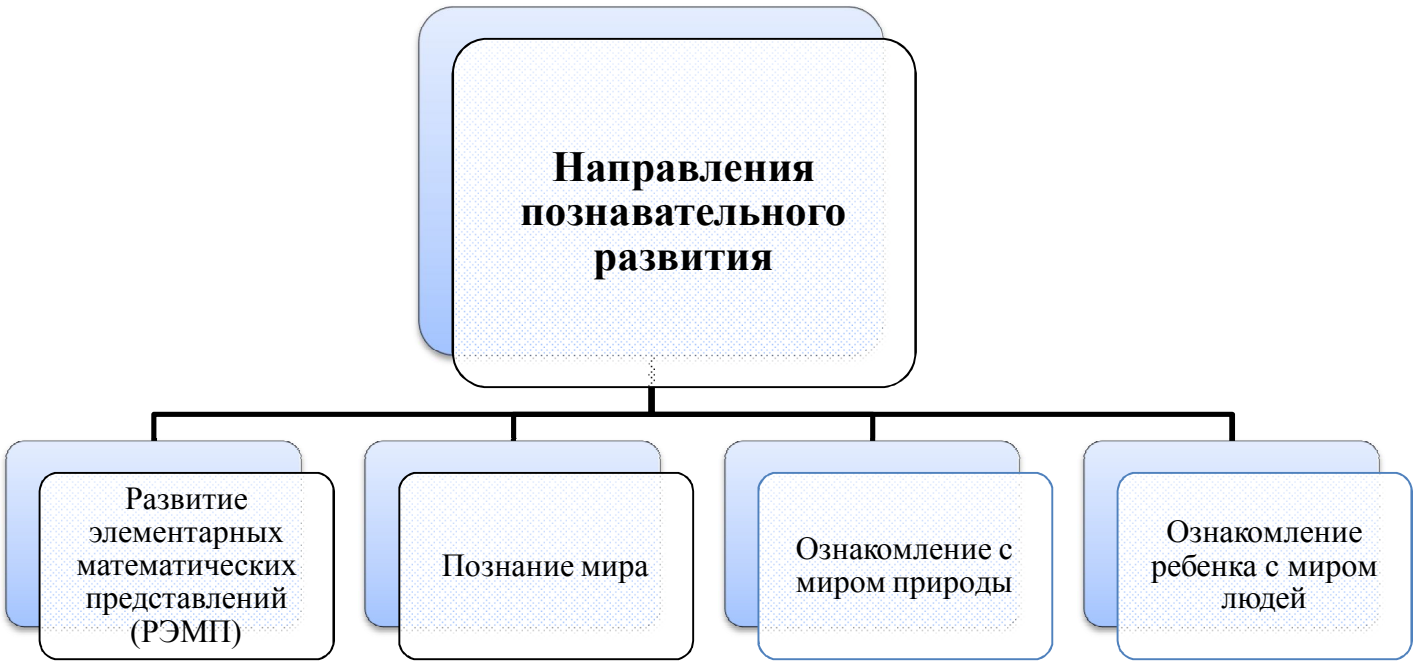
1. Развитие сенсорной культуры в процессе ознакомления с предметным миром и познавательно-исследовательской деятельности			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Пробуждать познавательную активность и интерес к экспериментированию. - Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу, выделению с помощью взрослого	- Развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем. - Способствовать развитию у детей умения рассматривать	- Способствовать развитию познавательной активности и интересов старших детей, участию в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх. - Побуждать детей своим примером к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы. - Помочь ребёнку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. - Раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность,	

наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета, его части и их назначение, материал, из которого сделан предмет, цвет, форма, размер). Помочь ребенку освоить соответствующий словарь.	предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире. - Помогать пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности. - Помочь ребёнку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.	исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности	
2. Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Способствовать развитию представлений об основных свойствах объемных геометрических форм и приобретению умений воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д.).	Способствовать развитию умений: - создавать варианты знакомых сооружений из геометрических форм и тематического конструктора; -анализировать объект; - варьировать	- Поощрять создание разнообразных вариантов построек по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям; использование в постройках архитектурных украшений. - Познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения.	

- Развивать первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества.	постройки в длину, ширину, высоту; - использовать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности.		
3. Формирование элементарных математических представлений.			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий. - Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы. - Поощрять детей к освоению и применению познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке,	Способствовать развитию у детей умений и способностей: - оперировать свойствами, отношениями предметов, числами, выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру; - сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству; - проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выражении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и	- Углублять представления детей о свойствах и отношениях предметов через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур. - Воспитывать у детей умения: *самостоятельно применять доступные способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.); *с целью освоения зависимости между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия; *находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путём; *активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; *свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений; - Развивать познавательные и творческие способности детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.	

природоведческих играх, конструировании.	достижении результата; - рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.		
Расширение кругозора детей и развитие познавательно-исследовательская деятельности в природе.			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. - Включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами (это способствует установлению первых естественных взаимоотношений	- Удовлетворять детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления. - Формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от	- Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе: продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений природы; приводить знания детей в порядок (систематизировать их и обобщать). - Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения. - Помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы. - Воспитание элементов экологического сознания, ценностных	- Расширение представлений детей о природе путем включения знаний о новых объектах и явлениях и конкретизации уже освоенных сведений. - Завершение работы по систематизации знаний, начатой в старшей группе путем формирования или развития уже имеющихся обобщений и установлению новых по содержанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. - Привлечение детей к экологически ориентированной деятельности: придание трудовой деятельности экологической направленности; развитие сенсорных и интеллектуальных

детей с миром природы). - Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.	нравственно положительного поступка.	ориентаций в поведении и деятельности. - Развитие познавательного интереса к природе, а также эстетических чувств, связанных с ее красотой.	основ познавательной деятельности; совершенствование природоохранительной деятельности. - Обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы; укрепление познавательного интереса, любви к природе.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Развитие мышления, памяти и внимания
Развитие любознательности
Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности
Развитие познавательной мотивации
Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей
Развитие воображения и творческой активности
Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики
Развивающие игры

Развитие элементарных математических представлений (РЭМП)

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

– Формировать представление о числе;
– Величина;
– Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
– Развивать сенсорные возможности;
– Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
– Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
– Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

– Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
– Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
– Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
– Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
2. Демонстрационные опыты (МлДВ).
3. Игровые технологии Никитина Н.Б., Воскобовича В.В., Кюизенера, Дьенеша.
4. Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
5. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
6. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
7. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
8. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
9. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Познание мира

Цель: формирование познавательного, бережного и созидательного отношения к миру.
Познавательного – мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;
Бережного – мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и охраны, я хочу защитить свой мир;
Созидательного – мир так прекрасен, я хочу сохранить и преумножить эту красоту.

Задачи:

1. Расширять кругозор в зоне ближайшего развития каждого ребенка.
2. Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.
3. Формировать основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру.

Виды познавательной деятельности

исследование	экспериментирование	наблюдение

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные:

а) Наблюдения
- Кратковременные
- Длительные
- Определение состояния предмета по отдельным признакам
- Восстановление картины целого по отдельным признакам

б) Рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические:

а) Игра:
- Дидактические игры:
  - предметные
  - настольно-печатные
  - словесные
  - игровые упражнения и игры-занятия
- Подвижные игры
- Творческие игры (в т. ч. строительные)

б) Труд в природе:
- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд

в) Элементарные опыты

3. Словесные:

а) Элементарные опыты
б) Рассказ, беседа, чтение

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

— Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;

– Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;

– На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям;

Триединая функция знаний о социальном мире

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

1. Методы, повышающие познавательную активность:

- - элементарный анализ;
- - сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- - группировка и классификация;
- - моделирование и конструирование;
- - ответы на вопросы детей
- - приучение к самостоятельному поиску ответов

2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- воображаемая ситуация;
- придумывание сказок;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны;
- юмор и шутка;
- сочетание разнообразных средств на одном занятии

3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- перспективное планирование;
- перспектива, направленная на последующую деятельность;

– беседа

4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:

– повторение;
– - наблюдение;
– -экспериментирование;
– - создание проблемных ситуаций;
– - беседа

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3- 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.
Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-Ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно

ЗБР

«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой

- Обученность
- Воспитанность
- Развитость

- Обучаемость
- Воспитуемость
- Развиваемость

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

– Овладение речью как средством общения и культуры
– Обогащение активного словаря
– Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
– Развитие речевого творчества.
– Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
– Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
– Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Направления работы по развитию речи детей.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ
Наглядные
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность)
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
Словесные
- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
-
Рассказ литературного произведения
Чтение литерурного произведения
Сочинение по мотивам прочитанного
Практические
- Дидактические игры
- Игры-драмматизации
- Инсценировки
- Пластические этюды
Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

– Обязательное ежедневное чтение как традиция

– При отборе художественных текстов учитывать предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только по содержанию, но и на уровне зрительного ряда;

– Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин и т.д.;

– Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Задачи содержания образовательной области в группах младшего дошкольного возраста

- Содействовать содержательному, деловому общению со взрослыми в разных видах деятельности. - Стимулировать общение на вербальном уровне. - Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности. Взрослый — носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер. - Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования позитивного образа «я». - Содействовать развитию позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности; - Стимулировать и развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь; - Удовлетворять потребность быть активным и самостоятельным, содействовать развитию позиции «я сам» и предоставлять возможность се реализации (в пределах здравого смысла). Создавать условия для реализации недоступных пока ребенку действий в игре.
- Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым — подговаривать за ним); - Вызывать интерес к художественной литературе.
- Создавать условия для развития театрализованной деятельности: знакомство с разными видами театров и предоставление персонажей для использования в свободной деятельности; - Привлекать к участию в спектакле: закреплять умение произносить слова песенок, потешек, сказок, сопровождая их действием; - При восприятии спектакля стимулировать проявление эстетических чувств разными способами: мимикой, репликами и т. п.; - Закреплять интерес к художественному восприятию и собственной театрализованной деятельности в свободное время.

Задачи содержания образовательной области в группах дошкольного возраста

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
- Помочь младшим дошкольникам в освоении разговорной речи: -понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; - вступать в контакт с окружающими, выражая свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства, установленные формы вежливого общения. - Способствовать развитию словаря детей в процессе действий с предметами, выделяя их особенности. - Помочь в освоении грамматически правильной речи, звуковой культуры речи в соответствии с возрастом.	- Воспитание инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. - Помочь овладеть формами монолога. - Способствовать развитию навыков связной (диалогической, монологической, элементарными формами объяснительной) и грамматически оформленной речи, расширению словарного запаса. - Помочь детям к 5 годам чисто произносить все звуки. - Способствовать подготовке к обучению грамоте.	- Способствовать совершенствованию монологической речи. - Способствовать освоению детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения; овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов – в их переносном, иносказательном значении. - Упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики. - Акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному звукопроизношению к обучению звуковому анализу слов. - Способствовать подготовке к обучению чтению. - Развитие речевого творчества, выразительности речи, индивидуальных способностей к речевой деятельности. - Развитие умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения.	

1. Приобщение к словесному искусству, формирование целостной картины мира			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Открыть ребёнку мир словесного	- Совершенствовать и обогащать читательский опыт детей,	- Поддерживать активное тяготение старших дошкольников к книге, развивать интерес и любовь к ней;	

искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение её слушать, понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события и сопереживать героям; - Учить внимательно и сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаться, запоминать и узнавать знакомое произведение, героев сказки, рассказа, запоминать строки стихов, тесты произведений малых фольклорных форм; - Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	поддерживать и развивать детскую впечатлительность, эмоциональность; - Развивать первые представления о некоторых особенностях жанра (небылицы, загадки, сказки, рассказы); - Учить внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, давать элементарную оценку поступкам героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	- Воспитывать умения и способности в восприятии и понимания произведений литературы; - Учить детей устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев), давать оценку действиям и поступкам героев.

2. Развитие литературной речи

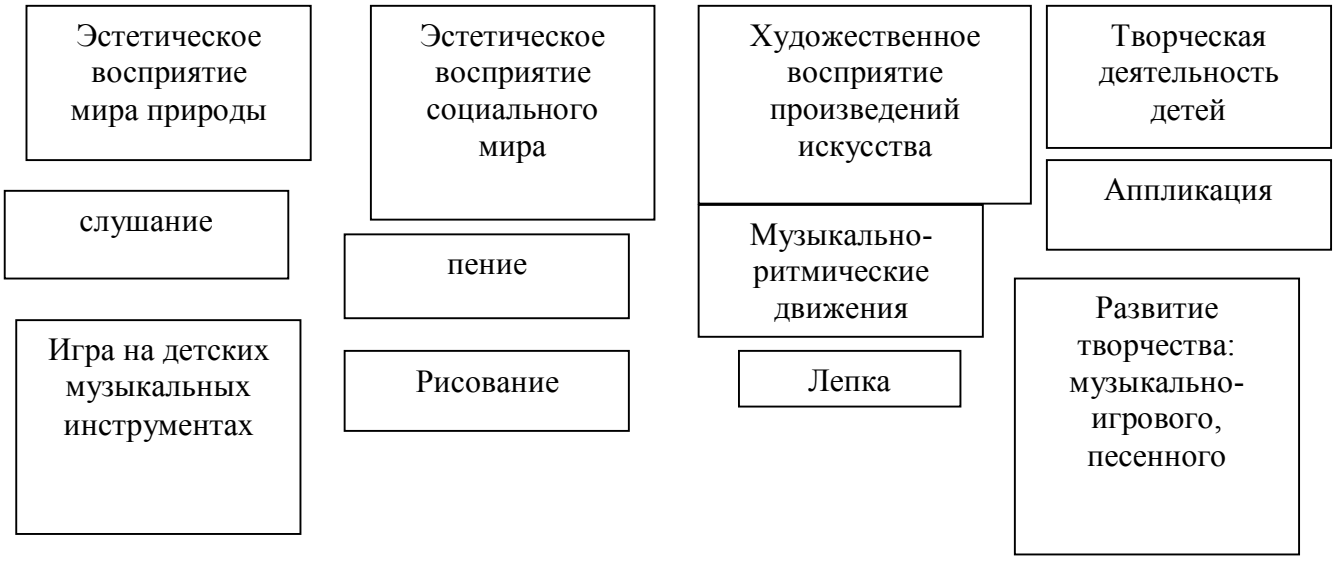
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Воспитывать у детей способности и умения эстетически воспринимать произведения литературы, развивать художественно-речевую деятельность.	- Учить выразительно, исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и др. произведений	- Активно развивать творческие способности и умения детей при общении с книгой и реализовать их в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и др. видах исполнительской деятельности; - Способствовать пониманию некоторых средств речевой выразительности (многозначность слова, сравнения и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, передавать своё эмоциональное отношение в выразительном чтении.	

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение **целей:**

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания
– произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
– становление эстетического отношения к окружающему миру;
– формирование элементарных представлений о видах искусства;
– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития



Конструктивно-модельная деятельность

Задачи содержания образовательной области в группах младшего дошкольного возраста

- Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. - Помогать малышу осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии — горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, подведение к изображению округлых форм; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений). - Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть). - Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех се структурных компонентов: мотивы (от интереса к материалу до стремления выразить впечатления о предметах, явлениях), пелеполагание (замысел), комплекс действий, получение результата. - Вызывать интерес к результату деятельности, живое видение созданного образа. - Содействовать появлению чувства радости от процесса и результата: стремление поделиться радостью со взрослыми и детьми. Удовлетворение от благожелательного внимания к рисункам окружающих людей. - Приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно убирать материал со стола, мыть руки после лепки. - Содействовать появлению предпосылок мотивов подлинно художественной деятельности: желание рассказать в рисунке о том, что волнует, радует, стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми. - Стимулировать взаимодействие детей по поводу рисунков: стремлеттие обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.
Слушание музыки
- Приобщать к слушанию музыки. - Увлечь ребенка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. - Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, и музыкальный образ, доступный ребенку. - Развить элементарно-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). - Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.
Пение
- Приобщать к певческой культуре. - Приобщать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа - Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. - Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. - Приобщать к выразительному пению - Приобщать к элементарным певческим учениям: - напевному протяжному пению;- правильной певческой дикции; - согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; - современному началу и окончанию песни.

- Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослым, под аккомпанементом и без него.
Музыкально-ритмические движения.
1. Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращать внимание на смену характера различных частей музыки. 2. Приобщать к музыкально-ритмической деятельности: 3. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей участвовать в них, и связывать движения с музыкой. 4. Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, 7. Приобщать к ориентировке в пространстве, учить двигаться с атрибутами. 8. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношение в игре, в движениях.
Элементарное музицирование
1. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами 2. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.д.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. 3. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых (свирель, дудочка); - ударно – клавишных (детское пианино, детские ударные игрушки). 4. Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музицированию на металлофоне.

Задачи содержания направления образовательной области в группах дошкольного возраста

1. Развитие продуктивной деятельности			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью. - Формировать у детей основы культуры изобразительной деятельности: выполнение элементарных требований к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации; правил поведения при выполнении	- Формирование навыков и умений собственной творческой изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (при этом особое внимание уделяется развитию у детей моторного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельности, пространственных ориентировок,	- Развитие умения включать познанное – через искусство и ознакомление с окружающим – в собственную эстетическую и художественную деятельность. - Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его	

художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда. - Развивать умение в разных видах изобразительной деятельности создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.	представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка).		
2. Развитие детского творчества			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Поощрять проявления творчества (самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат).	- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности	- Обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников позиции художника-творца. -Поддерживать стремление к самостоятельной изобразительной деятельности, стимулировать интеграцию видов деятельности, творческие проявления.	
3. Приобщение к изобразительному искусству.			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных	- Воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам	- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. - Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.	

явлений. - Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям. - Знакомить детей с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение цвета, цветового ритма.	сверстников и других людей, к изображённым в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злому, спокойному, доброжелательному, весёлому и грустному и к другим общечеловеческим ценностям). - Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, понимания взаимосвязи и красоты природных явлений. - Развитие художественного восприятия произведений искусства. Подведение детей к пониманию единства содержания (о чём произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусства.	- Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, ан улице, оно доставляет людям удовольствие, радость , к нему следует бережно относиться. - Знакомить детей с разными жанрами и видами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Формировать умение соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусства. - Знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

2. Развитие детского творчества			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Поощрять проявления	- Поощрять желание детей воплощать в	- Обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников	

творчества (самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат).	процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности	позиции художника-творца. -Поддерживать стремление к самостоятельной изобразительной деятельности, стимулировать интеграцию видов деятельности, творческие проявления.	
3. Приобщение к изобразительному искусству.			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
- Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений. - Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям. - Знакомить детей с произведениями прикладного искусства, которые составляют	- Воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображённым в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злому, спокойному, доброжелательному, весёлому и грустному и к другим общечеловеческим ценностям). - Формирование образных представлений о предметах и явлениях	- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. - Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение. - Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, ан улице, оно доставляет людям удовольствие, радость , к нему следует бережно относиться. - Знакомить детей с разными жанрами и видами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Формировать умение соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусства. - Знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.	

эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение цвета, цветового ритма.	окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, понимания взаимосвязи и красоты природных явлений. - Развитие художественного восприятия произведений искусства. Подведение детей к пониманию единства содержания (о чём произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусства.		
4. Слушание			
- Приобщать детей к культуре слушания музыки, к основам музыкальной культуры, произведениям народного, классического и современного репертуара, доступного детям младшего возраста. - Формировать представления об отражении в музыке чувств, настроений образов, явлений окружающей жизни, связанных с их жизнедеятельностью, прежде всего в мире родного дома и семьи. - Побуждать к эстетическому наслаждению в процессе слушания	1.Приобщать детей к культуре слушания музыки, накапливая опыт восприятия лучших произведений народного, классического и современного музыкального искусства, позволяющего формировать ценностные ориентации ребенка к ближайшей социальной среде (детскому саду). 2.Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями,	.Приобщать детей к музыкальной культуре, доступной для ребенка, накапливая опыт более сложных произведений народной, классической и современной музыки. 2.Продолжать формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими один-два музыкальных образа, передающих их развитие и взаимодействие. 3.Продолжать развивать представления о первичных жанрах	Приобщать детей к музыкальной культуре на основе восприятия лучших произведений народной, классической и современной музыки различной тематики и характера. 2. Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими два-три музыкальных образа и передающими их развитие и взаимодействие. 3.Развивать представление о различных жанрах музыки, в том числе музыкально-драматических.

музыки, элементарно воспринимать выразительность музыки (настроение, характер музыки, отдельные яркие интонации, художественный музыкальный образ). - Развивать музыкально-сенсорные восприятие: учить вслушиваться, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения муз. звуков, контрастные по высоте, длительности, тембру, динамике.	имеющими художественный музыкальный образ в развитии. 3.Развивать представления о первичных жанрах музыки, формировать далее представления о видах песни (хороводная), танцев (парный танец, хоровод).	музыки (песня, танец, марш) и их видах, а так же о жанре вокальной и инструментальной музыки. 4.Продолжать развивать целостное и дифференцированное музыкально-эстетическое восприятие.	4.Познакомить с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром звучания некоторых музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра народных инструментов. 5. Развивать умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, высказывать свои эстетические суждения развернуто и доказательно, опираясь на особенности звучания музыки произведения.
5. Пение			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и тематики. 2. Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать к целостному восприятию песни. 3. Учить воспринимать средства выразительности пения (настроение, характер музыки,	Учить петь напевно и отрывисто, соблюдая четкую правильную дикцию и слаженность пения. 2.Побуждать к выразительному исполнению песен, передаче контрастных характеров, настроений музыки и их изменений, а также интонаций, эмоций. 3.Учить основам певческих умений (правильная осанка, напевное исполнение,	Учить выразительному исполнению более сложных песен народного, классического и современного репертуара различной тематики и содержание. 2. Обучать способам певческих умений (звукообразование, звуковедение, певческая дикция, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей и т.д.). 3.Содействовать выражению своих эмоций о песне в	Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать запоминать, называть и исполнять песни, наиболее часто воспринимаемые детьми в течение года. 2.Закреплять умения владеть певческими техниками (звукообразование, звуковедение, певческая дикция, правильность интонирования мелодии, точность ритмического рисунка, динамический и тембровый ансамбль). 3.Научить художественному и самостоятельному

некоторые чувства, интонации). 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, динамическим отношениям, тембру. 5.Приобщать детей к песенному творчеству, побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении.	четкая дикция, естественный звук, ансамбль). 4.Побуждать к песенному творчеству (импровизации своего имени, интонации, вопросно-ответной формы, песни, танца, марша), поиску замысла и средств для его реализации.	эстетических суждениях, художественно-творческой, исполнительской деятельности. 4.Развивать песенное творчество, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым.	исполнению песен народного, классического и современного репертуара разнообразной тематики. 4.Побуждать бережно относиться к детскому голосу. 5. Содействовать выразительному осознанному исполнению эмоционально-образного содержания песни различного характера.
6. Музыкально-ритмические движения			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев, детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье. 2. Формировать музыкально-двигательные представления. 3. Развивать целостное восприятие (музыки и движений) упражнений, игр, танцев, развивать интерес к ним. 4. Побуждать к выразительному исполнению	.Развивать потребность в восприятии музыки и движений. 2.Побуждать осваивать восприятие способов исполнения музыкально-ритмических движений (основные, сюжетно-образные движения, танцевальные шаги и движения, ориентировка в пространстве). 3.Побуждать эмоционально изображать в пластических движениях свое отношение к музыкальному	Развивать у детей художественное восприятие музыки и движений, доступных игр, танцев, хороводов, детского народного, бального и современного репертуара. 2.Продолжать формировать достаточный объем музыкально-двигательных представлений. 3.Учить выразительному исполнению более сложного детского репертуара (народного, классического и современного направлений) различной тематики и содержания. 4.Содействовать	Учить воспринимать, понимать и совершенствовать ориентировку в пространстве. 2.Учить выразительному исполнению детского репертуара различной тематики и содержания. 3.Обучать детей способам исполнения музыкально-ритмических движений, опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать изящность их исполнения. 4.Побуждать к пониманию особенности движений, добиваясь точности, ритмичности, пластичности, легкости

движений, меняя их соответственно изменению частей музыкального произведения, запоминать их. 5. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.	образу, осознавая форму танца, композицию игры и используя средства музыкальной и внемузыкальной выразительности. 4.Учить выполнять движения под музыку непринужденно и пластично, слаженно и ритмично в общем, подгрупповом и индивидуальном танце, игре. 5.Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии. 6.В свободной пляске содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей музыки.	яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера музыки. 5.Обучать музыкально-ритмическим движениям (основным, танцевальным, сюжетно-образным), опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать чувство партнера, стремиться к согласованности движений в паре, в подгруппе. 6. Совершенствовать ориентировку в пространстве. 7.Развивать чувство партнера в танцевальных импровизациях и свободных плясках, а также придумывать несложные танцы на предложенную музыку.	исполнения. 5 Побуждать к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах.
7. Игра на музыкальных инструментах			
2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках – металлофоне, бубне, барабане, треугольнике,	Учить способам игры на детских музыкальных инструментах. 2.Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая в игру и заканчивая ее. 3.Учить	Знать названия детских музыкальных инструментов, различать их тембры, способы звукоизвлечения и расположения и расположение на них низких и высоких звуков. 2.Продолжать	Сформировать репертуар из музыкальных произведений, исполняемых оркестром. 2.Побуждать выразительно передавать в оркестре различный характер музыки двух-, трехчастной пьесы,

дудочке, колокольчике и др. 2. Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки в игре на детских музыкальных инструментах и игрушках. 3. Побуждать ритмически верно передавать особенности музыкального образа несложного произведения, подбирая соответствующий по тембру музыкальный инструмент. 4. Приобщать к основам правильных способов звукоизвлечения на бубне, барабане, колокольчике, ложках. 5. Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая по тембру необходимые инструменты, исполняя соответствующие динамические оттенки и т.п.	исполнять точно постоянную метрическую пульсацию и несложные ритмические рисунки на различных ударных музыкально-ритмических игрушках. 4.Побуждать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для аккомпанемента знакомой песни, имеющей контрастные по характеру куплет и припев. 5.Побуждать самостоятельно подбирать по тембру музыкальные инструменты и игрушки для обогащения игровых образов сказки и своевременно играть на них при рассказывании сказки взрослым.	обучать детей игре на детских музыкальных инструментах (прежде всего, на металлофоне). 3.Обучать игру в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы. 4.Развивать музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширяя объем музыкальных впечатлений. 5.Продолжать развивать целостное, дифференцированное и сенсорное восприятие пьес, исполненных на музыкальных инструментах.	взаимодействие двух-трех музыкальных образов произведения. 3. Освоить способы игры на детских музыкальных инструментах. 4.Учить импровизировать мелодии различного характера на различных инструментах.

5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает:

– приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

– формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

– становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение **целей:**

– Гармоничное физическое развитие.

– Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

– Формирование основ здорового образа жизни.

Достижение целей возможно путем решения следующих задач**:**

Оздоровительные:

– Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

– Всестороннее физическое совершенствование функций организма;

– Повышение работоспособности и закаливание;

– **Образовательные:**

– Формирование двигательных умений и навыков;

– Развитие физических качеств;

– Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

– Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

– Разностороннее гармоничное развитие (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

Направление	Деятельность
Приобретение опыта двигательной активности	– Связанная с выполнением упражнений – Направленная на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, – Связанная с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Овладение подвижными играми с правилами
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	– Питание – Двигательный режим – Закаливание – Формирование полезных привычек и др. – Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность применения приемов и медов	Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов ребенка
- Представление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

Технология	Совместная деятельность детей и взрослых	Взаимодействие с родителями
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Подвижные и спортивные игры Ритмопластика Динамические паузы Релаксация Гимнастики (зрительная, дыхательная, пальчиковая, после сна)	Консультации (индивидуальные, групповые) Практикумы по освоению различных видов гимнастик, массажа.
Технологии обучения здоровому образу жизни	НОД Проблемно-игровые занятия Игры-занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Коммуникативные игры	

Коррекционные технологии	❖ Технологии музыкального воздействия ❖ Сказкотерапия ❖ Цветотерапия ❖ Психогимнастика ❖ Фонетическая ритмика	

Принципы физического развития

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Задачи содержания образовательной области в группах младшего дошкольного возраста

Задачи общие для воспитания детей второго и третьего года жизни
1.Способствовать формированию умений в ходьбе:
-проходить без помощи взрослого сначала небольшое расстояние (2—3 м), постепенно доводя его до 10 м; - выдерживать и менять направление при ходьбе; - менять высоту и ширину шага в зависимости от условий; - ставить стопы параллельно; - менять темп при ходьбе; - ходить в разных условиях и разными способами; - держать корпус прямо, сохраняя правильную осанку.
2. Способствовать формированию умений в бросании и ловле
-отталкивать мяч и придавать ему правильное направление при прокатывании; - осуществлять бросок вперед-вверх (при метании вдаль); - бросать разными способами (от плеча, от груди, из-за головы) одной и двумя руками; - бросать мяч в разных направлениях (вперед, вверх, вниз); -ловить мяч, брошенный взрослым.
3. Способствовать формированию умений в лазании.
- ползать на четвереньках, подползать под предметы, прогибая спину; - перелезать через невысокие предметы; - влезать на предметы (высота 10, 15, 20 см) и слезать с них; - подниматься на лестницу и спускаться с нее приставным или переменным шагом; - подниматься на вертикальную гимнастическую стенку (высота 1,5 м).
4. ***Способствовать формированию умений в прыжках.***
- принимать правильное исходное положение (ноги параллельно, слегка согнуты в коленях); - отталкиваться от почвы двумя ногами; - приземляться легко на носочки обеих ног, слегка согнутых в коленях.
5. ***Способствовать формированию умений в беге.***
- переходить от ходьбы к бегу и наоборот; - выдерживать направление и менять его во время бега; - менять темп бега (ускорять, замедлять); - бегать легко; - бегать в разных условиях; - соблюдать правильную осанку.
6.Организация жизни ребенка и воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Полностью удовлетворять потребность детей в пище (при необходимости докармливать). - Привлекать детей к посильной подготовке к приему пищи. - Содействовать формированию умений: - мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; - вытирать руки и лицо своим полотенцем; - есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб — в левой; - есть неторопливо, тщательно пережевывая пищу; - вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после ее окончания; - благодарить кивком или словом после еды. - Использовать процесс кормления с целью развития речи, движений, привития культуры поведения. - Создавать условия для спокойного перехода от бодрствования ко сну; обеспечить: гигиенические условия для полноценного сна; наблюдение за спящими детьми; постепенный подъем детей после сна.

7. Укреплять здоровье детей. Повышать сопротивляемость организма ребенка к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.
- Укреплять здоровье детей. - Повышать сопротивляемость организма ребенка к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.
- Способствовать формированию элементарных представлений: о человеке: внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал) – в 1 младшей группе.

Задачи содержания образовательной области в группах дошкольного возраста.

2 младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
1. Развитие физических качеств.			
- Способствовать развитию физических качеств. - Способствовать развитию умения реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.	-Способствовать целенаправленному развитию скоростно-силовых качеств (преимущественно на основе силовых упражнений), умению ориентироваться в пространстве; закреплению умения по ориентировке в пространстве.	-Способствовать целенаправленному развитию быстроты и общей выносливости.	-Способствовать целенаправленному развитию ловкости движений.
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).			
Способствовать развитию умения: -самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения; - согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения	Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: -уверенному и активному выполнению основных элементов техники движений; -восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнений; -оцениванию движений сверстников, выделению их ошибок; -соблюдению и	Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей: - добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений; -привлекать к анализу (контролю и оцениванию) своих движений и движений товарища; -способствовать формированию первоначальных представлений и умений	Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей: -добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений; -анализировать движения (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование);

одновременно, соблюдать предложенный темп.	контролю правил в подвижных играх;	в спортивных играх и упражнениях.	-закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях
3.Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности.			
- Побуждать детей принимать активное участие в подвижных играх.	- Побуждать детей к самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений	-Побуждать детей к самостоятельной организации и проведению подвижных игр и упражнений со сверстниками и малышами. -Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.	-Поощрять самостоятельную организацию игр и упражнений со сверстниками и малышами; творчество и инициативу, выразительное и вариативное выполнение упражнений.
4. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.			
-Поощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам и действиям. -Способствовать развитию у детей умения сохранять жизнерадостное настроение, быстро преодолевать негативные состояния, стремиться к положительной оценке окружающих, проявлять доверие к миру.	-Создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха; -Удовлетворять важнейшие жизненные потребности ребёнка, создавать условия для его полноценной жизнедеятельности;	-Для гармонического психического и физического развития детей удовлетворять их социальные потребности : в эмоциональной поддержке , любви и доброжелательности окружающих, в познании и информационном обмене; в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении; в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми; в признании достижений со стороны окружающих людей; в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.	
5. Приобщение к гигиенической культуре			
-Обеспечить своевременное овладение гигиенической культурой. Гигиеническая культура осваивается через приобретение гигиенических навыков	- Способствовать формированию положительного отношение к гигиеническим процессам и культуре еды (последовательность действий в процессах умывания и одевания,	- Способствовать развитию представлений о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, поддержание опрятности одежды, обуви); о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах. -Поощрять самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических	

ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержание порядка в окружающей обстановке.	правила поведения за столом, бережное отношение к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержание порядка в окружающей обстановке).	навыков и жизненно-важных правил
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.		
-Побуждать детей задавать вопросы о себе, о своем организме.	-Способствовать становлению ценностного отношения к здоровью и жизни человека, умению устанавливать связи между совершаемым действием и состоянием организма и соблюдать правила здоровьесберегающего поведения. - Способствовать формирование представлений о некоторых особенностях организма.	-Способствовать приобщению детей к нормам здорового образа жизни, обогащению представлений детей о здоровье, об организме, его потребностях, об индивидуальных особенностях, о способах предупреждения травматизма, о роли спортивных упражнений, закаливания. -Поощрять стремление детей преодолевать некоторые свои недостатки.

II. ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Социально-коммуникативное развитие»

По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы	**По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса**
– Познавательное развитие – Физическое развитие – Речевое развитие	– Познавательное развитие – Речевое развитие – Художественно-эстетическое развитие

«Познавательное развитие»

По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы	**По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса**
– Речевое развитие – Социально-коммуникативное развитие – Физическое развитие – Художественно-эстетическое развитие	– Речевое развитие – Социально-коммуникативное развитие – Художественно-эстетическое развитие

«Речевое развитие»

По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы	**По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса**
– Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных воспитательно-образовательных задач области «Речевое развитие» осуществляется **во всех областях Программы**	

«Физическое развитие»

По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы	**По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса**
– Социально-коммуникативное развитие – Физическое развитие – Художественно-эстетическое развитие	– Речевое развитие – Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие»

По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы	**По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса**
– Речевое развитие – Социально-коммуникативное развитие – Физическое развитие – Художественно-эстетическое развитие	– Содержание и результаты **всех образовательных областей** могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей

III. ВАРИАТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

1. Описание вариативных форм реализации Программы. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Формы образовательной деятельности в группах младшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
-игры; - чтение художественной литературы; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения; - экскурсии по группе; - показы инсценировок; - беседы с рассматриванием предметов, иллюстраций, книг.	- игры; - совместные действия; - чтение потешек; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения за природными объектами, играми других детей с предметами; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, предметов, орудий;	- игры (сюжетно-отобразительные, игры-имитации); - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, предметов	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация; -анкетирование; -помощь родителей в изготовлении пособий

Формы образовательной деятельности в группах дошкольного возраста.

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- игры (сюжетно-ролевые, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические,	- игры (сюжетно-ролевые, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические,	- игры; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек. + в старшем дошкольном возрасте: создание детьми	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация; -помощь родителей в изготовлении

сюжетные подвижные); - беседы; - тематические досуги; - развлечения; - чтение художественной литературы; - игровая проблемная ситуация; - экскурсии по группе, по детскому саду, по улице; - просмотр фильмов, презентаций по теме; - показы инсценировок. + в старшем дошкольном возрасте: создание детьми книг, «Энциклопедий безопасных ситуаций», плакатов; проектная деятельность	сюжетные подвижные); - чтение художественной литературы; - игровая проблемная ситуация; - наблюдения; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек; - рассказы воспитателя + в старшем дошкольном возрасте: создание детьми книг, «Энциклопедий безопасных ситуаций», плакатов.	книг, «Энциклопедий безопасных ситуаций», плакатов	пособий, подборе наглядных материалов; -анкетирование; -участие в проектах, праздниках (ст. д/в).

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Формы образовательной деятельности в группах младшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- игры (сюжетно-отобразительные, игры-имитации, дидактические, сюжетно-	- игры (сюжетно-отобразительные, игры-имитации, дидактические, сюжетно-	- игры (сюжетно-отобразительные, игры-имитации); - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий,	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация;

дидактические, сюжетные подвижные); - тематические досуги; - развлечения; - чтение художественной литературы; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения и экскурсии по группе; - показы инсценировок взрослыми или старшими детьми.	дидактические, сюжетные подвижные); - чтение художественной литературы; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек; - рассказы воспитателя	игрушек.	-анкетирование; -помощь родителей в изготовлении пособий .

Формы образовательной деятельности в группах дошкольного возраста.

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- беседы с рассматриванием иллюстраций, ситуаций из жизни; - игры; - тематические досуги; - развлечения; - чтение художественной литературы, обсуждение поступков героев; - игровая развивающая ситуация; - экскурсии по детскому саду; городу; - показы	- игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные); - чтение художественной литературы; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей,	- игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные); - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей, схем с правилами поведения. + в старшем дошкольном возрасте: игры разных народов; создание моделей и схем правил поведения; создание самодельных книг и альбомов; написание писем.	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация; -анкетирование; -помощь родителей в изготовлении пособий, подборе материалов; -совместные с детьми мероприятия, Дни открытых дверей; -участие в проектах, экскурсиях.

инсценировок; -этюды; - встречи с интересными людьми (родителями, сотрудниками д/с, известными людьми города); - просмотр фильмов, презентаций по теме; -создание коллекций, мини-музеев (по теме). + в старшем дошкольном возрасте: проблемные ситуации; чтение познавательной литературы; игры разных народов; создание моделей и схем правил поведения; создание самодельных книг и альбомов; проекты; написание писем.	схем с правилами поведения. - рассказы воспитателя; -создание коллекций, мини-музеев (по теме). + в старшем дошкольном возрасте: проблемные ситуации; чтение познавательной литературы; игры разных народов; создание моделей и схем правил поведения; создание самодельных книг и альбомов; проекты; написание писем; подготовка спектаклей для малышей, игры с малышами.		

ТРУД

Формы образовательной деятельности в группах младшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- игры; - чтение художественной литературы; - игровая развивающая	- игры; - совместные действия взрослых и детей; - самообслуживание;	- игры (сюжетно-отобразительные, игры-имитации); - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, предметов;	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация; -анкетирование;

ситуация; - наблюдения за трудом взрослых, старших детей; - показы инсценировок; - беседы с рассматриванием предметов, иллюстраций, книг.	- чтение потешек; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения за трудом взрослых и старших детей; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, предметов, орудий;	- действия по самообслуживанию в соответствии с возрастом.	-помощь родителей в изготовлении пособий

Формы образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- беседы с рассматриванием иллюстраций; - дидактические, сюжетно-дидактические игры; - тематические досуги и развлечения; - чтение художественной литературы; - игровая проблемная ситуация; - экскурсии по детскому саду, городу - показы инсценировок; - просмотр фильмов, презентаций по теме; -создание коллекций, мини-музеев (по теме). + в старшем дошкольном	- разные виды детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд в природе, ручной) – формы их организации зависят от возраста (см. таблицу ниже) - чтение художественной литературы; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения за трудом взрослых; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек; - рассказы воспитателя; -создание коллекций, мини-музеев (по теме). + в старшем	- разные виды детского труда; - игры; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек. + в старшем дошкольном возрасте: создание детьми книг.	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация; -помощь родителей в изготовлении пособий, подборе наглядных материалов; -анкетирование; -участие в проектах, праздниках (ст. д/в); - совместный труд детей и взрослых (посадка деревьев и т.д.)

возрасте: коллективный труд (посадка растений, приготовление кулинарных блюд и т.д.) создание детьми книг; проектная деятельность; проблемные ситуации.	дошкольном возрасте: создание детьми книг; проблемные ситуации.		

2. Образовательная область «Познавательное развитие».

ПОЗНАНИЕ

Формы образовательной деятельности в группах младшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- развивающие игры: с дидактическим материалом; с предметами – орудиями; со строительным материалом; с дидактическими игрушками; - развлечения, игры-забавы; - чтение художественной литературы; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения.	- игры (игры-имитации, дидактические, сюжетные подвижные, со строительным материалом); - чтение художественной литературы; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек; - рассказы воспитателя	- игры (сюжетно-отобразительные, игры-имитации); - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек.	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация; -анкетирование; -помощь родителей в изготовлении пособий

Формы образовательной деятельности в группах дошкольного возраста.

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-	Образовательная	Самостоятельная	Взаимодействие

образовательная деятельность	деятельность в режимных моментах	деятельность	с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- беседы с рассматриванием иллюстраций, рассказ; - игры (сюжетно-ролевые, дидактические, сюжетно-дидактические, игра-путешествие, строительные); - тематические досуги; - развлечения; - чтение художественной литературы; - игровая развивающая ситуация; - экскурсии, наблюдение; - рассматривание; - игра-экспериментирование; - конструирование из разных конструкторов (по возрасту) - просмотр фильмов, презентаций по теме; -создание коллекций, мини-музеев (по теме). + в старшем дошкольном возрасте: проблемные ситуации; чтение познавательной литературы; игры разных народов; создание самодельных книг и	- игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, сюжетные подвижные; игры-путешествия; игры с правилами, строительные игры); - чтение художественной литературы; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей, схем; - рассказы воспитателя; -создание коллекций, мини-музеев (по теме); - игра-экспериментирование; - конструирование из разных конструкторов (по возрасту); + в старшем дошкольном возрасте: проблемные ситуации; чтение познавательной литературы; самостоятельное создание моделей, схем в процессе исследовательской и продуктивной деятельности; создание самодельных книг и альбомов; проекты;	- игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, игры-путешествия; игры с правилами, строительные игры); - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, энциклопедий; - игра-экспериментирование; - конструирование из разных конструкторов (по возрасту); + в старшем дошкольном возрасте: создание моделей и схем в процессе исследовательской и продуктивной деятельности; создание самодельных книг и альбомов;	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация; -анкетирование; -помощь родителей в изготовлении пособий, подборе материалов; -совместные с детьми мероприятия, Дни открытых дверей; -участие в проектах, экскурсиях.

альбомов; проекты; самостоятельное создание моделей, схем в процессе исследовательской и продуктивной деятельности			

3. Образовательная область «Речевое развитие».

КОММУНИКАЦИЯ

Формы образовательной деятельности в группах младшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- рассматривание игрушек, предметов, картинок; -показ театров; - дидактические игры; -игры –поручения; - развлечения, игры-забавы; - чтение художественной литературы; - игровая речевая ситуация; - наблюдения; - рассказы воспитателя, беседы -игры-имитации	- игры (игры-имитации, дидактические, подвижные игры с текстами, хороводные, игры-драматизации); - чтение художественной литературы; - игровая развивающая ситуация; - наблюдения; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек; - рассказы воспитателя	- игры (сюжетно-отобразительные, игры-имитации); - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек.	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация; -анкетирование; -помощь родителей в изготовлении пособий

Формы образовательной деятельности в группах дошкольного возраста.

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые,	Подгрупповые,	Подгрупповые,	Групповые,

подгрупповые, индивидуальные	индивидуальные	индивидуальные	подгрупповые, индивидуальные
- беседы с рассматриванием иллюстраций, картин; -составление разных видов рассказа (в соответствии с возрастом); -пересказ; -игры драматизации; -дидактические игры; -упражнения на развитие речевого дыхания; -использование речевого материала (чистоговорки, скороговорки и т.д.) для развития навыков звукопроизношения; - игровая речевая ситуация; -составление и отгадывание загадок; - экскурсии, наблюдение; - тематические досуги; - развлечения; - чтение художественной литературы -показ театров; -«телефонный разговор». + в старшем дошкольном возрасте: проблемные ситуации; игры с правилами; создание самодельных книг и альбомов с рассказами, сказками, загадками, которые сочинили	- сюжетно-ролевые игры, режиссерские, дидактические, игры-драматизации, игры-имитации; -этюды; -упражнения на развитие речевого дыхания - чтение художественной литературы; - использование речевого материала (чистоговорки, скороговорки и т.д.) для развития навыков звукопроизношения; - игровая речевая ситуация; -ситуации знакомства детей разных возрастов; - наблюдения; -беседы с детьми; -привлечение к комментированию, проговариванию действий в процессе продуктивной, игровой деятельности; - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, игрушек, моделей, схем; - рассказы воспитателя; + в старшем дошкольном возрасте: проблемные ситуации; игры с правилами; создание самодельных книг и альбомов с рассказами, сказками, загадками, которые сочинили дети.)	- игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-имитации, дидактические, театрализованные); - рассматривание книг, картинок; + в старшем дошкольном возрасте: создание самодельных книг и альбомов; игры с правилами	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация; -анкетирование; -помощь родителей в изготовлении пособий, подборе материалов; -совместные с детьми мероприятия, Дни открытых дверей; -участие в проектах, экскурсиях.

дети.			

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Формы образовательной деятельности в группах младшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- чтение, рассказывание и обсуждение программных произведений; - рассматривание иллюстраций, книг; - просмотр спектакля, сказки (по возрасту); - участие в инсценировках; - игры-имитации; - разучивание потешек, стихов; - игровые ситуации; - развлечения, игры-забавы на основе литературных произведений; - двигательные рассказы по сказкам	- чтение потешек, песенок, стихов в процессе режимных моментов, наблюдений за природными объектами и т.д. - разучивание стихотворений, потешек; - рассматривание книг, иллюстраций; - дидактические игры (по содержанию сказок, с использованием загадок и т.д.); - игры-имитации; - игровые ситуации; - театрализованные игры.	- рассматривание книг, иллюстраций; - обыгрывание знакомых произведений с помощью игрушек; -игры-имитации	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная информация; -анкетирование; -помощь родителей в изготовлении кукольных театров; - совместное чтение.

Формы образовательной деятельности в группах дошкольного возраста.

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- чтение и обсуждение программных произведений;	- использование литературных произведений при проведении режимных	- сюжетно-ролевая игра; - театрализованные игры;	-беседы; -практикумы; -консультации; -наглядная

- рассматривание иллюстраций, книг; - рассказывание сказок; - игровые ситуации; - разучивание стихотворений; - инсценирование; - тематические досуги, викторины; - просмотр фильмов по литературным произведениям, слушание аудиозаписей; -дидактические игры + в старшем дошкольном возрасте: проблемные ситуации; пересказывание по ролям; рисование по мотивам произведений, создание самодельных книг; проекты; использование приемов фантазирования; обобщающие беседы об основных видах и жанрах.	моментов; - словесные и настольно-печатные игры; - разучивание стихотворений; - чтение, рассказывание, пересказ; - беседы по содержанию прочитанного; - игровая развивающая ситуация; - рассматривание книг, иллюстраций, - создание мини-музеев («В гостях у сказки» и т.д.); - театрализованные игры и сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений; - игры-имитации; -в старшем дошкольном возрасте: проблемные ситуации; рисование по мотивам произведений, создание самодельных книг; проекты; подготовка спектаклей для малышей; использование приемов фантазирования; чтение с продолжением («многотомные» повести)	- настольно-печатные игры; - рассказывание сказок друг другу; - организация тематических выставок в уголке книги для рассматривания детьми книг, иллюстраций по определенной тематике, портретов писателей. + в старшем дошкольном возрасте: рисование по мотивам произведений, создание самодельных книг; чтение книг детьми, умеющими читать; организация детьми «концертов» с чтением стихов.	информация; -анкетирование; -помощь родителей в изготовлении пособий, подборе материалов для мини-музеев; - литературные викторины, совместные с детьми; -участие в проектах.

4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Формы образовательной деятельности в группах младшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные

- наблюдение; - беседа; - экспериментирование с изобразительными материалами; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, народных игрушек; - рассматривание иллюстраций, книг; - дидактические игры; - НОД (рисование, лепка) – с 1 мл. гр. - игровые ситуации; - обыгрывание игрушек, предметов; - обыгрывание незаконченных и законченных изображений.	- наблюдение; - беседа; - экспериментирование с изобразительными материалами; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, народных игрушек; - рассматривание иллюстраций, книг; - дидактические игры; - игровые ситуации; - обыгрывание игрушек, предметов; - обыгрывание незаконченных и законченных изображений; - рисование, лепка при детях; сотворчество со взрослым	- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, народных игрушек; - наблюдение; - рассматривание книг, иллюстраций; - обыгрывание изображений; - стимулирование самостоятельной художественной деятельности;	-беседы; -практикумы; - консультации; -наглядная информация; - анкетирование.

Формы образовательной деятельности в группах дошкольного возраста.

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- НОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка); - мастерская (изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр); - использование видеопрезентаций; - экспериментирование с изобразительными материалами; - сотворчество со	- дидактические игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта; - настольно-печатные игры для развития умения различать, сравнивать; - игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей *(со средней группы);*	- варианты раскрасок, заготовки, детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов»; использование пооперационных карт в процессе лепки, аппликации, художественного труда); - выставки произведений ИЗО искусства (в соответствии с	-беседы; -практикумы; - консультации; -наглядная информация; - анкетирование; - участие в экскурсиях, посещение музеев (по возможности) - выставки

взрослым (в младшей группе); - игровая ситуация; - коллективное творчество; - рассматривание, обсуждение, обыгрывание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - пальчиковые игры для развития моторики; + со средней группы: создание книг, альбомов (использование синтеза искусств и интеграции разных видов деятельности). + в старшем дошкольном возрасте: разговор об искусстве; чтение познавательной литературы; исследования и проекты; экскурсии; выставки художественных произведений и работ детей	- пальчиковые игры для развития моторики; - рассматривание книг с иллюстрациями; - рассматривание, обсуждение, обыгрывание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - рассматривание художественных альбомов, красочных энциклопедий (по возрасту); - создание ситуаций коллективного и индивидуального творчества до завтрака, после полдника, на прогулке. + со средней группы: создание книг, альбомов (использование синтеза искусств и интеграции разных видов деятельности). + в старшем дошкольном возрасте: разговор об искусстве; чтение познавательной литературы; исследования и проекты; экскурсии; выставки художественных произведений и работ детей.	программными задачами определенной группы); - художественные альбомы (по возрасту); + со средней группы: создание страниц для книг, альбомов (использование синтеза искусств и интеграции разных видов деятельности) + в старшем дошкольном возрасте: организация детьми «выставок»	рисунков, поделок.

МУЗЫКА

Формы образовательной деятельности в группах младшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей

Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- ***слушание*** соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактические игры; - ***пение*** соответствующих возрасту песен, звукоподражаний коллективно и индивидуально во время НОД по музыкальному развитию; - использование ***упражнений, танцев, хороводов, игр*** во время НОД по музыкальному развитию; - использование шумовых ***ударных инструментов*** и металлофона (эпизодически); - использование музыки при организации других видов НОД; - использование музыки на праздниках и развлечениях.	Использование музыки: -на утренней гимнастике; - во время умывания: - во время прогулки; - перед дневным сном; - при пробуждении; Использование песни: - во время умывания: - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей; - подбор макетов инструментов, «звуковых книжек»; - ТСО. Экспериментирование со звуком. Игра на шумовых музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры	- консультации для родителей; - индивидуальные беседы; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию фонотеки по слушанию музыки дома; по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

Формы образовательной деятельности в группах дошкольного возраста.

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. -коллективное и сольное ***пение*** песен, соответствующих возрасту; - пение с аккомпанементом и без него; - использование ***упражнений, танцев,*** хороводов, игр; - ***игра и импровизация*** на детских шумовых ударных инструментах в оркестре и индивидуально; - экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактические игры; - использование музыки во время организации других видов НОД; - использование музыки на праздниках и развлечениях; + ***со средней группы:*** **-** инсценирование песен, творческие задания и импровизации; -подбор музыкальных инструментов для инсценирования небольших рассказов; - игра на металлофоне на одной пластинке.	Использование музыки: - на утренней гимнастике; - во время умывания: - во время прогулки; - перед дневным сном; - при пробуждении; - в сюжетно-ролевых играх. Использование песни: - во время умывания: - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; Использование шумовых музыкальных инструментов: - во время прогулки(в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций; Экспериментирование со звуками; ***+со средней группы:*** инсценирование песен,	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «звуковых книжек»; атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.); ТСО; - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт»; -песенное творчество (сочинение грустных и веселых мелодий); -музыкально-дидактические игры; - создание для детей	- консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ, театрализованные представления, оркестры; - наглядно-педагогическая пропаганда (папки-передвижки); - помощь в создании предметно-музыкальной среды в семье, в создании фонотек, видеотек; - посещения театров и концертов; - совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей

+ ***со старшего дошкольного возраста:*** - моделирование схем строения песен; - моделирование схем композиций игр, танцев, хороводов; - игра и импровизация на металлофоне; -просмотр видео-презентаций по слушанию музыки.	творческие задания и импровизации; игра на металлофоне + ***со старшего дошкольного возраста:*** - моделирование схем строения песен; - моделирование схем композиций игр, танцев, хороводов; - подбор музыкальных инструментов для инсценирования небольших рассказов; - игра и импровизация на металлофоне; - создание музея любимого композитора; - создание песенных сборников, иллюстрирование музыкальных пьес, песен.	игровых творческих ситуаций; - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; - импровизация танцевальных движений в образах животных. -игра на шумовых музыкальных инструментах; + ***со старшего дошкольного возраста:*** - портреты композиторов, картинки с разными видами и жанрами музыкального искусства; - придумывание танцевальных движений; составление композиций танцев; - аккомпанемент в пении, танце и др.; - игры в «детскую оперу», «музыкальный спектакль», «балет», «оркестр» с использованием песенных, танцевальных импровизаций; - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых.	действительности. - открытый показ музыкальной НОД. + старший возраст: совместное создание песенных сборников.

5. Образовательная область «Физическое развитие».

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Методы физического развития.

Наглядный:

– наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

– наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

– тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный:
объяснения, пояснения, указания;
подача команд, распоряжений, сигналов;
вопросы к детям;
образный сюжетный рассказ, беседа
словесная инструкция.

Практический:
повторение упражнений без изменения и с изменениями;
проведение упражнений в игровой форме;
проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития.

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы образовательной деятельности в группах младшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
-игровая, сюжетная двигательная деятельность; -подвижные игры; -утренняя гимнастика (в 1 мл. гр.); -игровое	-физические упражнения на прогулке; -подвижные игры; -игровое упражнение; -игровая ситуация; -чтение потешек; -рассматривание картинок; -рассматривание физкультурного	-самостоятельная двигательная деятельность с использованием физкультурного оборудования; -рассматривание картинок,	-беседы; -практикумы; -консультации; -анкетирование; -наглядная информация; - помощь родителей в

упражнение; -игровая ситуация.	оборудования.	физкультурного оборудования.	изготовлении пособий.

Формы образовательной деятельности в группах дошкольного возраста.

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
-игровая, сюжетная двигательная деятельность; -подвижные, спортивные игры; -утренняя гимнастика; -игровое упражнение; -игровая ситуация; -тематические досуги; - праздники. + в старшем д/в: соревнования; походы; «круговая тренировка»; создание самодельных книг о спорте, физкультуре.	-физические упражнения на прогулке; -имитационные упражнения, творческие задания; -подвижные и спортивные игры; -спортивные упражнения; -игровое упражнение; -игровая ситуация; -рассматривание картинок, фотографий; -рассматривание физкультурного оборудования; -выполнение упражнений по схемам; -наблюдение; -дидактические игры; -обсуждение (спортивных достижений.); -создание коллекций, мини-музеев (по теме). + в старшем д/в: создание самодельных книг о спорте.	-подвижные игры; -самостоятельная двигательная деятельность; -рассматривание картинок, фотографий; -рассматривание физкультурного оборудования; -дидактические игры; -создание самодельных книг о спорте, физкультуре; создание коллекций (ст. д/в).	- беседа, консультация; - «встречи по заявкам»; - физкультурный досуг, праздник с родителями; - практикум. -наглядная информация -помощь родителей в изготовлении пособий; -анкетирование;

ЗДОРОВЬЕ

Формы образовательной деятельности в группах младшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей (родителей)			

Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- сюжетно-отобразительная игра; -игровое упражнение; -наблюдение за действиями воспитателя; -чтение потешек; -игровая ситуация; -рассматривание картинок, предметов; -игры с дидактической развивающей куклой	-наблюдение за действиями воспитателя, других детей; -чтение потешек; -рассматривание иллюстраций, предметов, книг; -игры с дидактической развивающей куклой	-сюжетно-отобразительная игра; -рассматривание иллюстраций, книг; -игры с дидактической развивающей куклой	-беседы; -практикумы; -консультации; -помощь родителей в изготовлении пособий (альбом с картинками и потешками по теме организации режимных процессов и т.д.); -анкетирование.

Формы образовательной деятельности в группах дошкольного возраста.

Формы организации образовательной деятельности			
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
-беседы с привлечением наглядности; - сюжетно-ролевая игра, сюжетно-дидактическая игра; -игровое упражнение; -наблюдение за действиями воспитателя; -чтение литературных произведений; -игровая развивающая ситуация; -поисковая деятельность (найди, что понадобится для умывания и т.д.); - экспериментирование	-наблюдение за действиями воспитателя, других детей; -чтение потешек, стихотворений; -рассматривание иллюстраций, предметов, алгоритмов; -игровая, проблемная ситуация; -поисковая деятельность (найди, что понадобится для умывания и т.д.); -экспериментирование (растапливание снега, рассматривание получившейся воды и т.д.); -игры на основе стихотворений по теме, этюды; -дидактические игры.	-сюжетно-ролевая игра; -рассматривание иллюстраций; - игры с дидактической развивающей куклой (мл. и ср. гр.); -дидактические игры; -поисковая деятельность (найди, что понадобится для умывания и т.д.); - экспериментирование (растапливание снега, рассматривание	-беседы; -практикумы; -консультации; -помощь родителей в изготовлении пособий; -анкетирование; -наглядная информация; -привлечение к участию в проектах (ст. д/в); -праздники; -соревнования (ст. д/в); -туристические походы (ст. д/в); -фотовыставки.

(растапливание снега, рассматривание получившейся воды и т.д.); - просмотр фильмов, презентаций по теме; -тематические досуги и праздники. *+ в старшем д/в:* эстафеты, спортивные игры; рисование, придумывание загадок, создание самодельных книг; проектная деятельность; проблемные ситуации.	*+ в старшем д/в:* эстафеты, спортивные игры; рисование, придумывание загадок, создание самодельных книг; проблемные ситуации; ситуационные задания (составь режим дня и т.д.); составление правил ЗОЖ (ст. д/в)	получившейся воды и т.д.); -этюды, театрализованные игры. *+ в старшем д/в:* эстафеты, спортивные игры; рисование, придумывание загадок, создание самодельных книг.	

6. Вариативные методы реализации Образовательной Программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе .
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктив ный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос,	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Метод экспериментирования	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.	Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. *Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. *Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования

		осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. *Социальное экспериментирование,* актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

7. Вариативные способы реализации Образовательной Программы

7.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Первая младшая группа

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральным):

– способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие;

– формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей;

– воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.;

– продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого);

– излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;

– - воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

– начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;

– закреплять умение называть свое имя.

Семья:

– развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад:

– развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);

– развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна:

– напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– способствовать развитию речи как средства общения;

– давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»);

– предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;

– рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.;

– добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом;

Развитие игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры:

– формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу;

– развивать умение играть вместе со сверстниками.

– формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;

– выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;

– содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;

– подводить детей к пониманию роли в игре;

– формировать начальные навыки ролевого поведения;

– учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры:

– развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием;

– приучать к совместным играм небольшими группами;

– поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание,катание).

Театрализованные игры:

– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

– побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры:

– обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей;

– учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник);

– составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков);

– сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина);

– проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.);

– слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.);

– мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- обучать детей порядку одевания и раздевания;
- формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду;
- приучать к опрятности;
- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий;
- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий;

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;

– развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым;

– в помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и птицами (кормит);

– учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Возрастная группа - I младшая (2-3 года)

Направление	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
	НОД	**Режимные моменты**		
СОЦИАЛИЗАЦИЯ	Игры и занятия по социальному миру.	Экскурсия «Мой детский сад». Этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры. Хороводные игры. Коммуникативные игры. Рассматривание тематических альбомов. Социально-игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Рассматривание картин.	Имитационные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с игрушками и предметами.	Проектная деятельность. Подготовка и организация праздников. Тренинги-практикумы по игре. Изготовление совместных атрибутов и декораций. Организация выставки «во что играли наши мамы, папы, бабушки, дедушки».
Развитие трудовой деятельности	Игры-занятия по ознакомлению с профессиями. Беседа о труде взрослых.	Рассказы работников детского сада о своей профессии. Наблюдение за трудом взрослых. Выполнение детьми отдельных трудовых поручений. Рассматривание тематических альбомов (профессии)	Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание тематических альбомов.	Субботники по благоустройству группы, участка. Оформление альбомов, тематических папок.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности	Игры-занятия по экологии	Проектная деятельность: месячник безопасности детей, досуги, театрализованные представления, дидактические игры. Чтение художественной литературы с целью ознакомления правил безопасности. Рассматривание плакатов, социально-игровые ситуации.	Рассматривание картин, плакатов, книг.	Экологические акции.

Вторая младшая группа.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

– закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

– продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;

– создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия;

– обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;

– создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;

– развивать умение детей общаться спокойно, без крика;

– формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;

– приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);

– приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;

– формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

– продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада;

– постепенно формировать образ Я: сообщать детям разнообразные, касающиеся

– непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

– формировать начальные представления о человеке;

– формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья:

– беседовать с ребенком о членах его семьи;

– закреплять умение называть их имена.

Детский сад:

– через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;

– стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций;

– знакомить с традициями детского сада;

– знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе;

– напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, заведующая, старший воспитатель и др.);

– учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Родная страна:

– дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка);

– знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров;

– побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Развитие игровой деятельности.

– поощрять участие детей в совместных играх;

– развивать интерес к различным видам игр;

– помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий;

– развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила;

– в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры:

– способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам

– литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов);

– обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;

– развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить);

– формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками- заместителями исполнять роль за себя и за игрушку;

– показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры;

– поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли;

– дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

– усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек;

– учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал

(песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки);

– развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры:

– развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми;

– поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

– постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры:

– пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия, для ее проведения;

– формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

– развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой;

– вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли;

– развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок;

– вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры:

– закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.);

– в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.);

– подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »);

– в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»);

– помогать детям доброжелательно общаться друг с другом;

– продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни;

– формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и

– родителями;

– поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие трудовой деятельности:

– Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание.

– развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

– воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд.

– побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал;

– приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада;

– во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба).

Труд в природе.

– воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке;

– формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.);

– приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– формировать положительное отношение к труду взрослых;

– воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности;

– продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий;

– побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда;

– формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников;

– побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– воспитывать интерес к жизни и труду взрослых;

– продолжать знакомить с трудом близких взрослых;

– рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Возрастная группа - II младшая (3-4 года)

Направление	**Содержание работы**	**Совместная деятельность взрослого и детей**		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с родителями (законными представителями)**
		НОД	**Режимные моменты**		

СОЦИАЛИЗАЦИЯ	Развитие игровой деятельности.	**Формы работы:** игровое упражнение, индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, игра со сверстниками. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная**Объём (в неделю):** 50мин – 1 час	**Формы работы:** Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. **Формы организации:** Подгрупповая, Групповая. **Объём (в неделю):** 30 – 35 мин.	**Формы работы:** Индивидуальная игра, совместная со сверстниками игра. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Тренинги-практикумы по игре. Изготовление совместных атрибутов и декораций.
	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. Педагогическая ситуация. **Формы организации:** групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 10-15 мин.	**Формы работы:** Ситуативный разговор, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора .Беседа. **Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная. **Объём (в неделю):** 25 мин.	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Проведение родительских собраний «Старших нужно уважать»
	Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	**Формы работы:** Праздник **Формы организации:** групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** до 25 мин. (по календарю праздников.)	**Формы работы:** игра **Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Помощь родителей в организации праздников детского сада
Развитие трудовой деятельности	Обеспечение процессов самообслуживания	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. **Формы организации:** групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 10-15 мин.	**Формы работы:** Совместные действия, наблюдения, поручения. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 1 час	**Формы работы:** во всех видах детской деятельности, в режимных моментах. **Формы организации:** индивидуальная	Выполнение поручений родителей

	Привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде	**Формы работы:** ручной труд совместно со взрослыми. **Формы организации:** групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 20 мин.	**Формы работы:** Совместные действия, совместная деятельность взрослого и детей, поручения. **Формы организации:** индивидуальная **Объём (в неделю):** 5 мин.	**Формы работы:** во всех видах детской деятельности. **Формы организации:** индивидуальная	Совместный труд с родителями дома, в группе, на участке. Проведение субботников.
	Формирование представлений о труде взрослых	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. **Формы организации:** групповая **Объём (в неделю):** 10 мин.	**Формы работы:** наблюдение, беседа, рассматривание, чтение. **Формы организации:** подгрупповая **Объём (в неделю):** 10 мин.	**Формы работы:** Рассматривание книг, картинок, сюжетно-ролевые игры. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая.	Привлечение родителей на открытых занятиях «Профессии мам и пап»
ОБЖ	Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе, и о некоторых правилах безопасного поведения	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. Рассматривание плакатов. **Формы организации:** групповая **Объём (в неделю):** 10 мин.	**Формы работы:** Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. Беседа. Чтение. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 5 мин.	**Формы работы:** Рассматривание книг, картинок, сюжетно-ролевые игры. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая.	Памятки для родителей «Ребенок дома, на улице, в саду»
	Формирование представлений о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения	**Формы работы:** Чтение. Беседа. Рассматривание плакатов. **Формы организации:** групповая **Объём (в неделю):** 10 мин.	**Формы работы:** Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. Беседа. Чтение. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 5 мин.	**Формы работы:** Сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг с картинками по этой теме. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая.	Совместные экскурсии в парк «Бережем нашу планету»

Средняя группа.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

– способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника;

– продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят);

– воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым;

– учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок;

– напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие игровой деятельности.

– развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр;

– побуждать к активной деятельности;

– формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры:

– продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства;

– подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;

– в совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;

– развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала;

– формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;

– расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов;

– развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры:

– воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

– приучать *к* самостоятельному выполнению правил;

– развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры:

– продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);

– проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;

– развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям;

– использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

– побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;

– учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

– способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;

– содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;

– приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо;

– продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры:

– знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов;

– совершенствовать умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

– поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

– выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;

– помогать логично и понятно высказывать суждение;

– способствовать развитию любознательности;

– помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться;

– помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

– формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым);

– углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе;

– формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);

– воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья:

– углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории;

– дать представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком;

– интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад:

– закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;

– продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;

– привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки;

– совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна:

– продолжать воспитывать любовь к родному краю;

– рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях;

– дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках;

– рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Развитие трудовой деятельности:

Самообслуживание.

– совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

– приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать);

– воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными;

– формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд.

– приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада;

– убирать на место строительный материал, игрушки;

– помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;

– в весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег;

– формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе.

– привлекать к подкормке зимующих птиц;

– приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая);

– формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;

– развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения;

– формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении

– коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;

– формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);

– разъяснять детям значимость их труда;

– поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях;

– продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач);

– формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Возрастная группа – средняя (4-5 лет)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
СОЦИАЛИЗАЦИЯ	Развитие игровой деятельности.	**Формы работы:** индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, игра со сверстниками. **Формы организации:** Подгрупповая, Индивидуальная **Объём (в неделю):** 1ч.10 мин.	**Формы работы:** Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 35- 40 мин.	**Формы работы:** Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Тренинги-практикумы по игре. Изготовление совместных атрибутов и декораций для игр.
	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. **Формы организации:** индивидуальная групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 15 мин.	**Формы работы:** Ситуативный разговор с детьми.. **Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная. **Объём (в неделю):** 30-35 мин	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности **Формы организации:** Подрупповая, индивидуальная	Совместная экскурсия.
	Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	**Формы работы:** Праздник **Формы организации:** групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** до 30 мин. (по календарю праздников.)	**Формы работы:** педагогическая ситуация, ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. **Формы организации:** групповая, подгрупповая,	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Совместные праздники, поездки

			индивидуальная. **Объём (в неделю):** 30-35 мин		
Развитие тудовой деятельности	Обеспечение качественного выполнения процессов самообслуживания	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. **Формы организации:** групповая, подгрупповая.	**Формы работы:** Совместные действия, наблюдения, поручения, **Формы организации:** Подрупповая, индивидуальная	**Формы работы:** во всех видах детской деятельности, в режимных моментах. **Формы организации:** индивидуальная	Родители контролирую т, как ребенок дома убирает за собой постель, пользуется предметами личной гигиены и т.
	Приобщение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде	**Формы работы:** Чтение. Беседа. **Формы организации:** групповая, подгрупповая.	**Формы работы:** Совместные действия, дежурство, игра, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера поручения. **Формы организации:** Индивидуальнаяпо дгрупповая	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды **Формы организации:** Индивидуальная подгрупповая	Совместный труд с родителями дома, в группе, на участке. Проведение субботников
	Формирование представлений о труде взрослых	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** наблюдение, беседа, рассматривание, чтение, игра, экскурсия. **Формы организации:** подгрупповая **Объём (в неделю):** 10 мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды **Формы организации:** Индивидуальная подгрупповая	Беседы о различных профессиях, совместные экскурсии на предприятия, заводы
ОБЖ	Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе.	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. Рассматривание плакатов. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 10 мин.	**Формы работы:** Рассматривание книг, картинок. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая.	Памятки для родителей «правила дорожного движения»
	Формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и о способах безопасного поведения в них	**Формы работы:** Чтение. Беседа. Рассказ. Обсуждение. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** Беседа, чтение, проектная деятельность **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая	**Формы работы:** Рассматривание книг, картинок. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая	Беседа педагогов и родителей с детьми «Как правильно вести себя в опасных ситуациях»

	Приобщение к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях	**Формы работы:** Чтение. Беседа. Рассказ. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** Беседа, чтение, проектная деятельность **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая	Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием в разных видах самостоятельной деятельности.	Родительское собрание «Ребенок и опасность»
	Формирование представлений о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения	**Формы работы:** Чтение. Беседа. Рассматривание плакатов. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. Беседа. Чтение. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая.	**Формы работы:** Сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг с картинками по этой теме. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая	Субботник

Старшая группа

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

– воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми: привычку сообща играть, трудиться, заниматься;

– стремление радовать старших хорошими поступками;

– умение самостоятельно находить общие интересные занятия;

– воспитывать уважительное отношение к окружающим;

– учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

– формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;

– воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;

– продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами: здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.;

– побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.);

– формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;

– развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

– продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. Д.);

– через символические и образные средства помогать ребенку, осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем;

– показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

– развивать осознание ребенком своего места в обществе;

– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице;

– формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья:

– углублять представления о семье и ее истории;

– формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд;

– привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад:

– расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;

– приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна:

– расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;

– продолжать формировать интерес к «малой Родине»: рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край;

– формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;

– рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины;

– познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия:

– продолжать расширять представления детей о Российской армии;

– рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;

– приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей;

– рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– продолжать развивать речь как средство общения;

– расширять представления детей о многообразии окружающего мира;

– поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

– учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;

– учить строить высказывания.

Развитие игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры:

– совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;

– формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;

– поощрять расширение выбора тем для игры;

– учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;

– развивать умение согласовывать тему игры;

– распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.;

– самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры;

– способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений;

– продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

– развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;

– закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;

– способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли);

– создавать условия для творческого самовыражения;

– для возникновения новых игр и их развития;

– развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное;

– применять конструктивные умения.

Подвижные игры:

– продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

– участвовать в играх с элементами соревнования;

– знакомить с народными играми;

– воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры:

– продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; вызывать желание попробовать себя в разных ролях;

– усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем;

– создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;

– развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности;

– развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;

– поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли;

– воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей;

– предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры:

– организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека;

– закреплять умение выполнять правила игры;

– формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.);

– побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие;

– закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх; воспитывать творческую самостоятельность;

– воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Развитие трудовой деятельности:

– воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности;

– формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда;

– воспитывать самостоятельность;

– развивать умение доводить начатое дело до конца;

– развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;

– знакомить с наиболее экономными приемами работы;

– воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание.

– вырабатывать привычку умываться, по мере необходимости мыть руки;

– совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи;

– закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде;

– формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников;

– развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд.

– продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;

– формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега;

– приучать убирать постель после сна;

– добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;

– вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе.

– осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян;

– зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега;

– весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд.

– совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

– закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

– продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

– формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.), сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку;

– привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

– закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;

– -подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– продолжать расширять представления детей о труде взрослых;

– показывать результаты труда, его общественную значимость;

– учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека;

– рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; прививать чувство благодарности к людям за их труд;

– объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника;

– знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства;

– показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства;

– развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Возрастная группа – старшая (5-6 лет)

Направление	**Содержание работы**	**Совместная деятельность взрослого и детей**		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с родителями (законными представителями)**
		НОД	**Режимные моменты**		
СОЦИАЦИЯ	Развитие игровой деятельности (сюжетных игр).	**Формы работы:** Индивидуальная игра, совместная со сверстниками игра, совместная с воспитателем игра. **Формы организации:** индивидуальная	**Формы работы:** Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. **Формы организации:** Подгрупповая,	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности **Формы организации:**	Изготовление костюмом и атрибутов для игр (кукольный уголок, автопарк)

		групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 1ч.30м.-1ч.40м.	индивидуальная **Объём (в неделю):** 40- 45 мин.	Подгрупповая, индивидуальная	
	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная и интегративная деятельность **Формы организации:** индивидуальная групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 20 мин.	**Формы работы:** педагогическая ситуация, ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. **Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная. **Объём (в неделю):** 35-40 мин	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Открытое занятие «Как вести себя в общественных местах»
	Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	**Формы работы:** Праздник **Формы организации:** групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** до 30 мин. (по календарю праздников.)	**Формы работы:** педагогическая ситуация, ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. **Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная. **Объём (в неделю):** 35-40 мин	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Совместные праздники, поездки
Развитие трудовой деятельности	Обеспечение качественного выполнения процессов самообслуживания, отдельных видов ручного труда и труда в природе	См. «худож. творчество» **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	**Формы работы:** Совместные действия, наблюдения, поручения, игра, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная	**Формы работы:** во всех видах детской деятельности, в режимных моментах. **Формы организации:** индивидуальная	Родители контролируют, как ребенок дома убирает за собой постель, пользуется предметами личной гигиены и т.д.

	Формирование представлений о труде взрослых	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** наблюдение, беседа, рассматривание, чтение, игра, экскурсия. **Формы организации:** подгрупповая **Объём (в неделю):** 15 мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды **Формы организации:** Индивидуальная подгрупповая	Беседы о различных профессиях, совместные экскурсии на предприятия, заводы
ОБЖ	Формирование представлений об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе.	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. Рассматривание плакатов. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 10 мин.	**Формы работы:** Рассматривание книг, картинок. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая.	Памятки для родителей «правила дорожного движения»
	Формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и о способах безопасного поведения в них	**Формы работы:** Чтение. Беседа. Рассказ. Обсуждение. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** Беседа, чтение, проектная деятельность **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая	**Формы работы:** Рассматривание книг, картинок. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая	Беседа педагогов и родителей с детьми «Как правильно вести себя в опасных ситуациях»
	Приобщение к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях	**Формы работы:** Чтение. Беседа. Рассказ. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** Беседа, чтение, проектная деятельность **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая	Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием в разных видах самостоятельной деятельности.	Родительское собрание «Ребенок и опасность»
	Формирование представлений о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения	**Формы работы:** Чтение. Беседа. Рассматривание плакатов. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. Беседа. Чтение. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая.	**Формы работы:** Сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг с картинками по этой теме. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая	Субботник

Подготовительная к школе группа

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом;
- формировать умение договариваться, помогать друг другу;
- стремление радовать старших хорошими поступками;
- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых;

– важно слушать собеседника и без надобности не перебивать;

– продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им;

– формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм;

– формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;

– развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;

– продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

– развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);

– углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

– расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья:

– расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);

– рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;

– закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад:

– формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.);

– привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна:

– расширять представления о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;

– углублять и уточнять представления о Родине – России; поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;

– закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают,а мужчины и мальчики снимают головные уборы);

– расширять представления о Москве — главном городе, столице России;

– продолжать расширять знания о государственных праздниках; рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;

– воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия:

– углублять знания о Российской армии;

– воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета:

– рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;

– расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.);

– дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– приучать детей (будущих школьников) проявлять инициативу с целью получения новых знании;

– совершенствовать речь как средства общения;

– выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.;

– опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками;

– развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию;

– учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;

– продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;

– помогать осваивать формы речевого этикета;

– продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать верстникам об интересных фактах и событиях;

– приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие игровой деятельности.

– продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения;

– развивать инициативу, организаторские способности;

– воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры:

– закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;

– использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал;

– побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок);

– способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах;

– развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;

– воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры:

– закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры;

– закреплять умение справедливо оценивать результаты игры;

– развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры:

– развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;

– совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки;

– готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля;

– распределять между собой обязанности и роли;

– развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

– отчетливость произношения; закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);

– воспитывать любовь к театру;

– широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);

– воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях;

– помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры:

– закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.);

– развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;

– закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры;

– развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;

– привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.);

– развивать и закреплять сенсорные способности.

Развитие трудовой деятельности:

– Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание.

– закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи;

– приучать после еды аккуратно собирать посуду в стопки;

– закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе;

– закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место;

– закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна;

– приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды.

Хозяйственно бытовой труд.

– закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп);

– продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега;

Труд в природе.

– воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе;

– осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов;

– зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам;

– весной привлекать детей к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;

– летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд.

Работа с бумагой и картоном.

– закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

– использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;

– создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.);

– формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, оформлению групповых комнат;

– формировать умение использовать образец;

– учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью.

– формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;

– пришивать пуговицу, вешалку;

– шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;

– закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом

– закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);

– в процессе работы развивать фантазию, воображение;

– закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;

– воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– расширять представления детей о труде взрослых, о значении труда взрослых для общества; - воспитывать уважение к людям труда;

– продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к

– профессиям родителей и месту их работы;

– продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Возрастная группа – подготовительная (6- 7 лет включительно)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
СОЦИАЦИЯ	Развитие игровой деятельности (сюжетных игр).	**Формы работы:** Индивидуальная игра, совместная со сверстниками игра, совместная с воспитателем игра. **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая. **Объём (в неделю):** 1ч.40м.	**Формы работы:** Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 45 мин.	**Формы работы:** Индивидуальная игра, совместная со сверстниками игра. **Формы организации:** Подрупповая, индивидуальная	Изготовление костюмом и атрибутов для игр
	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Проектная и интегративная деятельность **Формы организации:** индивидуальная групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** 25 мин.	**Формы работы:** Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. Проектная деятельность, интегративная деятельность. **Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная. **Объём (в неделю):** 40-50 мин	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Открытое занятие «Правила этикета»
	Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	**Формы работы:** Праздник, коллективное обобщающее занятие **Формы организации:** индивидуальная групповая, подгрупповая. **Объём (в неделю):** до 30 мин. (по календарю праздников.)	**Формы работы:** Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. Проектная деятельность, интегративная деятельность. **Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная. **Объём (в неделю):**	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Совместные праздники, поездки, экскурсии

			40-50 мин		
Развитие трудовой деятельности	Обеспечение качественного выполнения процессов самообслуживания, отдельных видов ручного труда и труда в природе	См. «худож. творчество» **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	**Формы работы:** Совместные действия, наблюдения, поручения, игра, дежурство, проектная деятельность **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 20 мин.	**Формы работы:** во всех видах детской деятельности, в режимных моментах. **Формы организации:** индивидуальная	Родители контролируют, как ребенок дома убирает за собой.
	Формирование представлений о труде взрослых	**Формы работы:** Игра. Чтение. Беседа. **Формы организации:** групповая	**Формы работы:** наблюдение, беседа, рассматривание, чтение, игра, экскурсия. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая **Объём (в неделю):** 20 мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды **Формы организации:** Индивидуальная подгрупповая	Беседы о различных профессиях
ОБЖ	Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.	**Формы работы:** Игра. Совместные действия. Наблюдения. Просмотр и анализ мультфильмов, некоторых фильмов и телепередач. Чтение. Беседа. Экспериментирование **Формы организации:** групповая **Объём (в неделю):** 15 мин.	**Формы работы:** Игра. Совместные действия. Наблюдения. Просмотр и анализ мультфильмов, некоторых фильмов и телепередач. Чтение. Беседа. Экспериментирование **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая **Объём (в неделю):** 10 мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая.	Памятки для родителей «правила дорожного движения»
	Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания	**Формы работы:** Игра. Совместные действия. Наблюдения. Просмотр и анализ мультфильмов, некоторых фильмов и телепередач. Чтение. Беседа. Экспериментирование **Формы организации:** групповая **Объём (в неделю):** 15 мин.	**Формы работы:** Беседа. **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая **Объём (в неделю):** 10 мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды **Формы организации:** индивидуальная, подгрупповая	Беседа педагогов и родителей с детьми «Как правильно вести себя в опасных ситуациях»

7.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие элементарных математических представлений (РЭМП).

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Направления:

- Количество и счет
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Познание мира

Цель: формирование познавательного, бережного и созидательного отношения к миру.

Познавательного – мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;

Бережного – мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и охраны, я хочу защитить свой мир;

Созидательного – мир так прекрасен, я хочу сохранить и преумножить эту красоту.

Задачи:

1. Расширять кругозор в зоне ближайшего развития каждого ребенка.
2. Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.
3. Формировать основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру.

Первая младшая группа.

Сенсорное развитие:

- продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности;
- помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

– упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

– формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– развивать продуктивную (конструктивную) деятельность;

– продолжать знакомить детей в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

– развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;

– способствовать пониманию пространственных соотношений;

– предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);

– знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;

– предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;

– поддерживать желание детей строить самостоятельно;

– в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

– привлекать детей к формированию групп однородных предметов;

– формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

Величина:

– привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка —*маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.).

Форма:

– формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве:

– продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);

– учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты;

– расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);

– учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Возрастная группа – 1-я младшая (2-3 года)

Направление	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
	НОД	Режимные моменты		

ПОЗНАНИЕ	Игры и занятия по математике, по конструированию, по разделам рукотворный и предметный мир. Сенсорные праздники.	Дидактические игры по сенсорике, математике. Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим миром. Игры с дидактическими игрушками. Строительно-конструктивные игры. Игры с крупными конструкторами, мозаиками. Элементарное экспериментирование. Наблюдение во время прогулки.	Игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами. Строительно-конструктивные игры. Игры с конструкторами. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок.	Практикум по дидактическим играм. Консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. Оформление тематических папок, альбомов, наглядно-тематических пособий.

Вторая младшая группа.

Сенсорное развитие:

– продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.);

– развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;

– закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;

– группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;

– совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;

– подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная);

– обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи;

– совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств;

– развивать образные представления;

– продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений;

– учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется — не рвется);

– подводить детей к простейшему анализу созданных построек;

– совершенствовать конструктивные умения;

– закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета;

– вызывать чувство радости при удавшейся постройке;

– учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);

– побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

– развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

– продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;

– развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

– развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.);

– формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;

– различать понятия *много, один, по одному, ни одного;*

– находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке;

– понимать вопрос «Сколько?»;

– при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного;*

– формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);

– познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой;

– развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;

– отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Величина:

– сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;

– при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения;

– обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий , одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

Форма:

– познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник;

– обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве:

– развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева;* различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени:

– формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день - ночь, утро - вечер.*

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение:

– формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды;

– устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

– продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением;

– развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов;

– расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко);

– знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость);

– формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы;

– знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы;

– знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская;

– знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, полицейский, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

– расширять представления детей о растениях и животных;

– продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания;

– знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками);

– расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.);

– познакомить с лягушкой;

– учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой;

– расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза);

– развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина);

– знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха);

– знакомить с комнатными растениями (фикус, герань); дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух;

– знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей;

– дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает);

– формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе;

– знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень:

– развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края;

– расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов;

– развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима:

– расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду);

– организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их;

– учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;

– побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна:

– продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки;

– расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную;

– показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето:

– расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах;

– дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях;

– закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Возрастная группа – 2-я младшая (3-4 года)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
ПОЗНАНИЕ	Развитие сенсорной культуры. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение	**Формы работы:** Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, экскурсия, интегративная деятельность. **Формы организации:** индивидуальная	**Формы работы:** Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, интегративная деятельность. **Формы**	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности. **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая	Оформление тематических папок, альбомов, наглядно-тематических пособий.

	кругозора детей.	подгрупповая групповая **Объём (в неделю):** 15 мин.	**организации:** индивидуальная подгрупповая групповая **Объём (в неделю):** 15 мин.		

Средняя группа.

Сенсорное развитие:

– продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности;

– обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования;

– закреплять полученные ранее навыки их обследования;

– совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);

– обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи;

– поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы;

– сравнивать, группировать и классифицировать предметы;

– продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;

– развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.);

– подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.);

– на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина:

– совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу;

– отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине;*

– развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего);

– формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины;

– вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая,* эта (оранжевая) — *пониже,* эта (розовая) — *еще ниже,* а эта (желтая) — *самая низкая»* и т. д.).

Форма:

– развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, куб;

– формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.);

– познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником;

– учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны;

– формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет:

– дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы;

– развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету);

– вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих— меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»;

– учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку;

– соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка»; сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5;

– формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»;

– формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2);

– развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика);

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг детского сада;

– на прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части;

– продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

– учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

– развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;

– развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.);

– развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);

– предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек;

– развивать представления об архитектурных формах;

– обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку);

– приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.);

– учить использовать для закрепления частей клей, пластилин;

– применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы;

– развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам;

– развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве:

– развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки);

– познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени:

– расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь);

– объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение:

– создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире;

– продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес;

– развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам;

– рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;

– объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.);

– помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов;

– расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);

– расширять представления о правилах поведения в общественных местах;

– формировать первичные представления о школе;

– продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;

– дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей;

– расширять представления о профессиях;

– познакомить детей с деньгами, возможностями их использования;

– формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

– расширять представления детей о природе;

– знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, волнистые попугайчики, и др.).

– знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает);

– расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);

– продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.);

– закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

– учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.); рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня;

– организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой;

– расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.);

– развивать умение детей замечать изменения в природе;

– рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень:

– развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды), птицы улетают на юг;

– формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.);

– побуждать детей принимать участие в сборе семян растений;

Зима:

– развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи;

– наблюдать с детьми за поведением птиц на улице;

– побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу;

– -оказывать помощь зимующим птицам, называть их;

– расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают;

– привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна:

– развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые);

– рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения;

– формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде;

– учить наблюдать за посадкой и всходами семян;

– привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето:

– расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются;

– в процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины;

– закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Возрастная группа – средняя (4-5 лет)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
ПОЗНАНИЕ	Развитие сенсорной культуры.	**Формы работы:** Сюжетно-ролевая игра, рассматривание наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая групповая **Объём (в неделю):** 20 мин.	**Формы работы:** Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, игра-экспериментирование, наблюдение, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, проблемная ситуация. **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая групповая **Объём (в неделю):** 20 мин.	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности. **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая	Оформление тематических папок, альбомов, наглядно-тематических пособий.
	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.	**Формы работы:** Сюжетно-ролевая игра, рассматривание наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая групповая **Объём (в неделю):** 20 мин.			Консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. Практикум по дидактическим играм.
	Формирование элементарных математических представлений.	**Формы работы:** развивающая игра, экскурсия, рассказ, беседа, проблемная ситуация. **Формы**			

	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	**организации:** индивидуальная подгрупповая групповая **Объём (в неделю):** 20 мин.			

Старшая группа.

Сенсорное развитие:

- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.);
- продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические);
- продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый);
- показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
- развивать умение группировать объекты по нескольким признакам;
- продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- формировать умение обследовать предметы разной формы, при обследовании включать движения рук по предмету;
- совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; закреплять умение заменять одни детали другими;
- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.
- создавать условия для развития проектной деятельности детей;
- организовывать презентации проектов; способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

- закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения, звуков, движений);
- разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;
- сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе);
- формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- познакомить с цифрами от 0 до 9;
- познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов;
- правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один;
- формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, часть меньше целого.

Величина:

- закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине;
- отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма:

- познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;

- дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.;
- развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве:

- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве;
- понимать смысл пространственных отношений *(вверх у- внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около);*
- двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.);
- определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»;
- обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина»;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени:

- дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки;
- закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение:

Ознакомление с природой:

- расширять и уточнять представления детей о природе;
- закреплять умение наблюдать;
- закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях;
- познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- продолжать знакомить с комнатными растениями;
- закреплять умение ухаживать за растениями;
- рассказать детям о способах вегетативного размножения растений;
- расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы;
- расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке;
- познакомить с птицами (ласточка, скворец);
- познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха);
- формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- знакомить с многообразием родной природы;
- с растениями и животными различных климатических зон;
- показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;

- формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей);
- показать детям взаимодействие живой и неживой природы;
- рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;

Сезонные наблюдения

Осень:

- закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;
- знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима:

- расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе;
- познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна:

- расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени; наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето:

- расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);
- рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Возрастная группа – средняя (5-6 лет)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
ПОЗНАНИЕ	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений.	**Формы работы:** Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ,	**Формы работы:** Сюжетно-ролевая игра, развивающая игра, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, наблюдение, проблемная	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности. **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая	Практикум по дидактическим играм. Консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. Оформление тематических папок, альбомов,

	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	беседа, интегративная деятельность. **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая групповая **Объём (в неделю):** 50 мин.	ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность. **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая групповая **Объём (в неделю):** 25 мин.		наглядно-тематических пособий.

Подготовительная к школе группа.

Сенсорное развитие:

- продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- совершенствовать координацию руки и глаза;
- продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности;
- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств;
- закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов;
- сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету;
- выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.);
- поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;
- развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки;
- закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);
- продолжать знакомить с разнообразными конструкторами;
- учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя;
- закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- развивать проектную деятельность детей;
- продолжать организовывать презентации проектов;
- способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта;
- инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

- развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;

- упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей;
- закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; познакомить со счетом в пределах 20;
- познакомить с числами второго десятка;
- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- познакомить с составом чисел от 0 до 10;
- формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет);
- учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);
- при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина:

- закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;
- правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.);
- устанавливать соотношение целого и части, размера частей;
- находить части целого и целое по известным частям;
- формировать первоначальные измерительные умения;
- развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- дать представления о весе предметов и способах его измерения;
- закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях;
- познакомить с весами;
- развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма:

- уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств;
- дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой;

- закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- закреплять умение моделировать геометрические фигуры;
- составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.;
- конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;
- составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;
- воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве:

- учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.);
- располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);
- познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой; развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;
- самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени:

- дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года;
- закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;*
- развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем;
- различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение:

- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире;
- формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве;
- углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.);
- обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);

- продолжать знакомить с библиотеками, музеями;
- продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.);
- продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;
- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);
- расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);
- познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас;
- продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой:

- расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;
- конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений;
- знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами);
- учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;
- знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.);
- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
- продолжать знакомить с дикими животными;
- расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде;
- расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся: знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.);
- расширять представления о насекомых: знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях);
- закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица);
- сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают);
- воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих);
- закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года;

- формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот;
- наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;
- объяснить детям, что в природе все взаимосвязано;
- закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые-опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
- подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.);
- оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень:

- закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц;
- учить замечать приметы осени (похолодало, земля от заморозков стала твердой, заледенели лужи, листопад, иней на почве);
- показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают;
- закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима:

- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.);
- обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.); объяснить, что это корм для птиц;
- закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки);
- учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки);
- рассказать детям, что 22 декабря - самый короткий день в году;
- привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна:

- расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки- крапивницы; появляются муравьи);
- познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце);
- наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники;
- учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования;
- знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето:

- уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга);

- объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят;
- знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось»;
- рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Возрастная группа – подготовительная (6-7 лет включительно)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
ПОЗНАНИЕ	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	**Формы работы:** Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность. **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая групповая **Объём (в неделю):** 1час.	**Формы работы:** Сюжетно-ролевая игра, развивающая игра, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность. **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая групповая **Объём (в неделю):** 30 мин.	**Формы работы:** Во всех видах самостоятельной детской деятельности. **Формы организации:** индивидуальная подгрупповая	Практикум по дидактическим играм. Консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. Оформление тематических папок, альбомов, наглядно-тематических пособий.

7.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; а также развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Первая младшая группа

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;
- развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»);
- называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);
- имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»);
- обогащать словарь детей:
  - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
  - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать). Действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть). Действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
  - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький);
  - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи;
- к концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов);
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»

Грамматический строй речи

- совершенствовать грамматическую структуру речи;
- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);
- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

- помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»);
- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;
- во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;
- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;
- формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Знакомство с книжной культурой , детской литературой.

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Возрастная группа - I младшая(2-3года)

Направление	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
	НОД	**Режимные моменты**		
КОММУНИКАЦИЯ	Игры и занятия по развитию речи.	Игры имитации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.	Рассматривание сюжетных картинок, игровые ситуации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры.	Консультации, рекомендации, совместное оформление альбомов по произведениям.
ХУД. ЛИТЕРАТУРА	Игры и занятия по художественной литературе, литературные досуги	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Слушание аудио-сказок. Театрализованные игры, дидактические игры. Имитационные игры. Разучивание стихов, считалок, потешек, поговорок.	Игры драматизации. Рассматривание иллюстраций. Инсценировка по литературным произведениям.	Консультации, совместная инсценировка сказок, оформление альбомов по литературным произведениям, изготовление атрибутов к театрализованным играм, имитационные игра, чтение стихов, потешек.

Вторая младшая группа

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

- уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;
- развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом);
- обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка —блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка);
- развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);
- называть части суток (утро, день, вечер, ночь);
- называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п — б — т — д — к — г; ф — в;т — с — з — ц);*
- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);
- помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);
- форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив);
- относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова;
- помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;
- составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

Связная речь

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок развивать диалогическую форму речи;
- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов;
- формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;
- напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе);

- развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми;
- в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Знакомство с книжной культурой , детской литературой.

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Возрастная группа - II младшая (3-4 года)

направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
КОММУНИКАЦИЯ	Формирование и развитие средств общения. Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей Программы.	**Формы работы:** Беседа после чтения. Рассматривание Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность. **Формы организации:** подгрупповая **Объём (в неделю):** 35 мин.	**Формы работы:** Ситуация общения. Ситуативный разговор. Беседа. Интегративная деятельность. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 2ч. – 2ч.10 мин.	**Формы работы:** Все виды самостоятельной детской деятельности , предполагающие общение со сверстниками. Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка.	Консультациирекомендациисовместное оформление альбомов по произведениям.
ХУД. ЛИТЕРАТУРА	Формирование целостной картины мира.	**Формы работы:** Чтение **Формы организации:** Подгрупповая, групповая **Объём (в неделю):** 35 – 50 мин.	**Формы работы:** Ситуативный разговор с детьми. Игра. Беседа. Продуктивная деятельность. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 50 мин.	**Формы работы:** Игра. Продуктивная деятельность. Рассматривание. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная **Формы работы:** Игра. Продуктивная деятельность. Рассматривание. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Консультации, совместная инсценировка сказок, оформление альбомов по литературным произведениям, изготовление атрибутов к театрализованным играм, имитационные игра, чтение стихов, потешек.
	Развитие литературной речи				

	Приобщение к словесному искусству	**Формы работы:** Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 15 мин.			

Средняя группа

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении;
- расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников;
- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии;
- глаголы, характеризующие трудовые действия;
- совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;
- употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков;
- развивать артикуляционный аппарат;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний;
- развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);
- правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель);
- напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао);
- поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова;
- побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

- совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину;

- упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;
- закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Знакомство с книжной культурой , детской литературой.

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

Возрастная группа – средняя (4-5 лет)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
КОММУНИКАЦИЯ	Формирование и развитие средств общения. Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей Программы.	**Формы работы:** Игровая ситуация. Чтение. Беседа о прочитанном. Игра-драматизация (бибабо). Разучивание стихотворений. Интегративная деятельность. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 1ч.	**Формы работы:** Ситуация общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке. На прогулке дидактическая игра, словесная игра. Интегративная деятельность. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 2ч. – 2ч.55 мин.	**Формы работы:** Все виды самостоятельной детской деятельности , предполагающие общение со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра. **Формы организации:** Подгрупповая	Консультациирекомендациисовместное оформление альбомов по произведениям.

ХУД. ЛИТЕРАТУРА	Формирование целостной картины мира. Развитие литературной речи. Приобщение к словесному искусству	**Формы работы:** Чтение. Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 50 мин. – 1час.	**Формы работы:** Ситуативный разговор с детьми. Игра. Беседа. Продуктивная деятельность. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 15 мин.	**Формы работы:** Игра. Продуктивная деятельность. Рассматривание. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Консультации, совместная инсценировка сказок, оформление альбомов по литературным произведениям, изготовление атрибутов к театрализованным играм.

Старшая группа

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- обогащать речь детей: существительными, обозначающими предметы бытового окружения. Прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно);
- помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;
- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,* с *— ш, ж — з, л — р;*
- продолжать развивать фонематический слух;
- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко);
- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок —медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал);

- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- развивать умение поддерживать беседу;
- совершенствовать диалогическую форму речи;
- поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- развивать монологическую форму речи;
- формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы;
- формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой , детской литературой.

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;
- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров

Возрастная группа – старшая (5-6 лет)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
КОММУНИКАЦИЯ	Формирование и развитие средств общения. Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей Программы.	**Формы работы:** Рассматривание. Показ настольного театра с игрушками. Театрализованная игра. Режиссерская игра. Чтение. Проектная деятельность, интегративная деятельность. **Формы организации:** Подгрупповая,	**Формы работы:** На прогулке: наблюдение, труд, игра, чтение, беседа после чтения. Экскурсия, разговор. Разучивание стихов, чистоговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Проектная деятельность, интегративная	**Формы работы:** Все виды самостоятельной детской деятельности , предполагающие общение со сверстниками. **Формы организации:** Подгрупповая	Консультациирекомендациисовместное оформление альбомов по произведениям.

		групповая, **Объём (в неделю):** 1ч.	деятельность. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная, групповая **Объём (в неделю):** 3ч. – 3ч.20 мин.		
ХУД. ЛИТЕРАТУРА	Формирование целостной картины мира. Развитие литературной речи. Приобщение к словесному искусству	**Формы работы:** Чтение. Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 1ч. – 1ч.15мин.	**Формы работы:** Ситуативный разговор с детьми. Игра. Беседа. Продуктивная деятельность. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 20 мин.	**Формы работы:** Игра. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Консультации, совместная инсценировка сказок, оформление альбомов по литературным произведениям, изготовление атрибутов к театрализованным играм.

Подготовительная к школе группа

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря;
- побуждать детей интересоваться смыслом слов;
- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,
- существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

- формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником;
- быть доброжелательным и корректным собеседником;
- воспитывать культуру речевого общения;
- развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;
- помогать составлять план рассказа и придерживаться его;
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации;
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Подготовка к обучению грамоте

- дать представления о предложении (без грамматического определения);
- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- учить составлять слова из слогов (устно);
- учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Возрастная группа – подготовительная(6-7 лет включительно)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
КОММУНИКАЦИЯ	Формирование и развитие познавательно-исследовательского характера и средств общения.	**Формы работы:** Чтение. Беседа после чтения. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Создание коллекций. Проектная деятельность, интегративная деятельность. **Формы**	**Формы работы:** Разновозрастное общение. Проектная деятельность, интегративная деятельность. Игра. Наблюдение. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая **Объём (в неделю):** 2ч. – 2ч.30 мин.	**Формы работы:** Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра. **Формы организации:** Подгрупповая	Консультациирекомендациисовместное оформление альбомов по произведениям.

		организации: Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 1ч. 10мин.			
ХУД. ЛИТЕРАТУРА	Формирование целостной картины мира. Развитие литературной речи. Приобщение к словесному искусству	**Формы работы:** Чтение. Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра. Викторина. Исценирование. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 1ч.40 мин.	**Формы работы:** Разговор с детьми. Сочинение загадок. Игра. Беседа. Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 25 мин.	**Формы работы:** Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Консультации, совместная инсценировка сказок, оформление альбомов по литературным произведениям, изготовление атрибутов к театрализованным играм.

7.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Младший дошкольный возраст.

Эстетическое восприятие мира природы

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- Воспитывать интерес и уважение к труду;
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- Формировать интерес к окружающим предметам;
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- Различать эмоциональное состояние людей;
- Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- Учить замечать яркость цветовых образов и изобразительного искусства;
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- Дать элементарные представления об архитектуре;
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.

Творческая деятельность детей

- Развивать интерес к изобразительной деятельности, к образному отражениюувиденного, услышанного, прочувствованного;
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- Развивать воображение, творческие способности;
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Возрастная группа - I младшая (2-3 года)

Направление	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
	НОД	Режимные моменты		
ХУД.ТВОРЧЕСТВО	Игры и занятия: аппликация, рисование, лепка.	Наблюдение за живой природой, эстетическое любование. Рассматривание иллюстраций, картин, вопросы по содержанию картинок. Знакомство с народными игрушками (дымковской, богородской)	Элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности. Игры имитации.	Консультации, практикум по лепке, совместная работа с детьми.
МУЗЫКА	Музыкальные занятия 2 раза в неделю Праздники и досуги 1 раз в месяц	Экспериментирование и практикование со звуками, с целью накопления музыкального опыта. Использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек.	Игра на музыкальных и шумовых инструментах. Элементарное музицирование.	Совместные музыкальные праздники. Консультирование родителей по вопросам музыкального воспитания. Совместное посещение театров.

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности	
Лепка	**Рисование**
Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка),	Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:

возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: - опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.); - видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки); - синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук; - создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики); - пользоваться стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).	- видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета; - правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге; - знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски; - видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ; - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).

Музыкальное развитие.
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание:

- развивать интерес к музыке, желание подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание;

- развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);
- постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

- продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

- формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее

окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

- совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

музыкальное творчество.

Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально - ритмические движение и игры на шумовых музыкальных инструментах. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

игра на детских музыкальных инструментах

Учить элементарно музицировать на простейших музыкальных инструментах – ложки, бубен.

Возрастная группа - II младшая (3-4 года)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
ХУД.ТВОРЧЕСТВО	Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (рисование)	**Формы работы:** Изготовление украшений для группового помещения к праздникам. Предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):**15мин.	**Формы работы:** Изготовление украшений для группового помещения к праздникам. Предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная **Объём (в неделю):**20мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. **Формы организации:** индивидуальная	Консультации, практикум, совместная работа с детьми. Участие в выставках поделок.
	Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (лепка)	**Формы работы:** Рассматривание эстетически-привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов, и др.) произведений книжной графики, иллюстраций,	**Формы работы:** Рассматривание эстетически-привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов, и др.) произведений книжной графики, иллюстраций, произведений		

	Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (аппликация) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (художественное конструирование)	произведений искусства. Игры , в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная	искусства. Игры , в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):**20мин.		
МУЗЫКА	Слушание, освоение, обогащение, развитие слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. Развитие звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умения сравнивать разные по звучанию предметы. Музыкально-ритмические движения и освоение музыкально-шумовых предметов.	**Формы работы:** Слушание соответственно возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение. Импровизация. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 30 мин.	**Формы работы:** Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Музыкальная подвижная игра на прогулке. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, **Объём (в неделю):** 25 мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды. **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	Совместные музыкальные праздники. Консультирование родителей по вопросам музыкального воспитания. Совместное посещение театров. Участие и помощи в организации праздников.

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности		
Лепка	**Рисование**	**Аппликация**
- Показать детям разнообразие пластических материалов (глина,	- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах	Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать

пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: - видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; - синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины; - создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки); - учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материла для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); - создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя	и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей: - создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.); - раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; - знакомить с ножницами как художественным инструментом.

и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).		

Музыкальное развитие.
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание:

- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку;
- приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- учить выразительному пению;
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой;
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие творчества:

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
- формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Возрастная группа – средняя (4-5 лет)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
ХУД.ТВОРЧЕСТВО	Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (рисование) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (лепка) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (аппликация) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (художественное конструирование)	**Формы работы:** Изготовление украшений для группового помещения к праздникам. Предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически-привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов, и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукции произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная	**Формы работы:** Изготовление украшений для группового помещения к праздникам. Предметов для игры. Сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов. Ознакомление с предметами народного искусства; Чтение художественной литературы по искусству **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная **Объём (в неделю):**20мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды. -продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества; - рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; - дидактические игры, настольно-печатные игры; -рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор» **Формы организации:** индивидуальная	- выставки семейного творчества; - творческие гостиные; - посещение выставок; - консультирован ие (письменное, устное); - практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; - встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства; - ситуативное обучение; - дидактические игры

МУЗЫКА	Слушание, исполнение, творчество, освоение, обогащение, развитие: представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умение интерпритировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпритировать выразительные средства музыки; двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, слуха, голоса, певческих навыков, умений игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики, потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, умений переносить накопленный опыт в самостоятельную деятельность, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.	**Формы работы:** Слушание соответственно возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера, интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка, распевка. Двигательный пластический музыкальный этюд. Творческое задание, концерт-импровизация **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 40 мин.	**Формы работы:** Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Музыкальная подвижная игра , интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, **Объём (в неделю):** 30 мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды. - импровизации под музыку; - игра на музыкальных и шумовых инструментах; - элементарное музицирование; - музыкально-хороводные игры на прогулке; - настольно-печатные игры; - тематические **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; - игровые тренинги и практикумы; - консультирован ие родителей по вопросам музыкально-художественн ой деятельности через информацион ные стенды; - посещение театров.

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности		
Рисование	**Лепка**	**Аппликация**
-Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; - помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; - учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании .на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); - варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.	- Заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; - показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; - обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; - показывать способы соединения частей; - поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); - учить расписывать вылепленные из глины игрушки.	- Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); - учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); - составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

Музыкальное развитие.
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее; закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре - си* первой октавы);
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

- побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

- развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

- формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

- продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);

- развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на народных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, колокольчиках, инструментах детского оркестра- металлофоне, ксилофоне. Учить музицировать на одном, двух-трез звуках (индивидуально и в оркестре). Вводить творческие импровизации (ритмические и звукочистотные).

Старший дошкольный возраст

Эстетическое восприятие мира природы

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе,основы экологической культуры;
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

Эстетическое восприятие социального мира

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира формировать знания о Родине, Москве;
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;

- Учить выделять особенности строении предметов, их свойства и качества, назначение;
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведенийискусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к нимустойчивый интерес;
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусствапоступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- Развивать представления детей об архитектуре;
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
- Содействовать эмоциональному общению.

Творческая деятельность детей

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- Развивать эстетические чувства;
- Учить создавать художественный образ;
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- Развивать художественное творчество детей;
- Учить передавать животных, человека в движении;
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные материалы.

Возрастная группа – старшая (5-6 лет)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
ХУД.ТВОРЧЕСТВО	Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (рисование) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (лепка) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (аппликация) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (художественное конструирование)	**Формы работы:** Изготовление украшений для группового помещения к праздникам. Предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Создание макетов. Рассматривание эстетически-привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов, и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукции произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная	**Формы работы:** - ознакомление с предметами народного искусства; - чтение художественной литературы по искусству; - дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); - наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; - оформление участка детсада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; - изготовление сказочных персонажей кукол **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 20мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды. -продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества; - рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; - дидактические игры, настольно-печатные игры; -конкурсы детского творчества. Дидактические упражнения «Продолжи узор» **Формы организации:** индивидуальная	- выставки семейного творчества; - творческие гостиные; - посещение выставок; - консультирование (письменное, устное); - практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; - встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); - целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; - ситуативное обучение; - дидактические игры

МУЗЫКА	Слушание, исполнение, творчество, освоение, обогащение, развитие: представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах муз. выразительности, о жанрах и муз.направлениях, понимание характера музыки; умение использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков, умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений; умений самостоятельного сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания муз. произведений, умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам муз. произведений.	**Формы работы:** Слушание соответственно возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера, интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка, распевка. Двигательный пластический музыкальный этюд. Творческое задание, концерт-импровизация **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 40 мин.	**Формы работы:** Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Музыкальная подвижная игра , интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке. настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай нструмент», «Чья песенка» **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, **Объём (в неделю):** 35 мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды. - импровизации под музыку; - игра на музыкальных и шумовых инструментах; - элементарное музицирование; - музыкально-хороводные игры на прогулке; - настольно-печатные игры; - тематические **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; - игровые тренинги и практикумы; -консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; - посещение театров.

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности		
Рисование	**Лепка**	**Аппликация**
- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы	- Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической	- Показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из

получать новые цвета и оттенки; - легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); - учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); - познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.	формой и способом лепки; - совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; - показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).	сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); - в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).

Музыкальное развитие.
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание:

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни;
- продолжать знакомить с композиторами;
- воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли);
- продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

- способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения:

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Песенное творчество:

- развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- развивать танцевальное творчество;
- формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Возрастная группа – подготовительная (6-7 лет включительно)

Направление	Содержание работы	Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		НОД	Режимные моменты		
ХУД.ТВОРЧЕСТВО	Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству	**Формы работы:** Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для	**Формы работы:** - ознакомление с предметами народного искусства; - чтение художественной	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды. -продуктивная	- выставки семейного творчества; - творческие гостиные; - посещение выставок;

	изобразительной деятельности (рисование) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (лепка) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (аппликация) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству изобразительной деятельности (художественное конструирование)	игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их украшение. Украшение предметов для личного пользования. Создание макетов. Рассматривание эстетически-привлекательных предметов (овощей, фруктов, цветов, и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукции произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных). Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная	литературы по искусству; - дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); - наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; - оформление участка детсада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; - изготовление сказочных персонажей кукол **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 20мин.	детальность детей в центрах художественного творчества; - рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; - дидактические игры, настольно-печатные игры; -конкурсы детского творчества. Дидактические упражнения «Продолжи узор» **Формы организации:** индивидуальная	- консультирование (письменное, устное); - практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; - встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); - целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; - ситуативное обучение; - дидактические игры

МУЗЫКА	Слушание, исполнение, творчество, освоение, обогащение, развитие: представлений о многообразии форм и жанров, композиторах и их музыке, опыта и слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений элементарного музыкального анализа; певческих навыков, умений игры на детских музыкальных инструментах, выразительности исполнений; самостоятельная деятельность по подготовке и исполнению задуманного муз.образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.	**Формы работы:** Слушание соответственно возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания. Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка, распевка. Двигательный пластический музыкальный этюд. Танец. Творческое задание, концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра. **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, индивидуальная **Объём (в неделю):** 60 мин.	**Формы работы:** Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Музыкальная подвижная игра , интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке. экспериментирование со звуками **Формы организации:** Подгрупповая, групповая, **Объём (в неделю):** 45 мин.	**Формы работы:** Создание соответствующей предметно-развивающей среды. - импровизации под музыку; - игра на музыкальных и шумовых инструментах; - элементарное музицирование; - музыкально-хороводные игры на прогулке; - настольно-печатные игры; - тематические **Формы организации:** Подгрупповая, индивидуальная	совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; - игровые тренинги и практикумы; -консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; - посещение театров.

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности		
Рисование	**Лепка**	**Аппликация**
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); - самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для	Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.	- Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); - совершенствовать содержание и технику

декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).		прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка); - показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); - познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

Музыкальное развитие.
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ,выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балерин, художник и др.);
- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции;
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы;

- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание наартикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения:

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Песенное творчество:

- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
- совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик**;** сердитый козлик и т.п.);
- закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов;
- формировать музыкальные способности;
- содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

7.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- формирование начальных представлений в некоторых видах спорта, владение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Первая младшая группа

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности;
- закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);
- развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке;
- развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание);
- формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).
Бег	Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.
Катание, бросание, метание	Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного	Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

пресса и ног	
Подвижные игры	
С ходьбой и бегом	«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета
С ползанием	«Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».
С бросанием и ловлей	«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Цельсь точнее!».
С подпрыгиванием	Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».
На ориентировку в пространстве	«Где звенит?», «Найди флажок».
С разнообразными движениями и пением	«Поезд», «Заинька», «Флажок».

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

– **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

– осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды;

– приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;

– обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня;

– осуществлять дифференцированный подход к детям при проведении закаливающих мероприятий с учетом состояния их здоровья;

– **Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

– учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;

– формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок;

– формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

– учить детей во время еды правильно держать ложку;

– обучать детей порядку одевания и раздевания;

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с родителями воспитанников**
Непосредственно-воспитанников образовательная деятельность	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**		
- игры-занятия по физкультуре; - физкультурный досуг; - музыкальные занятия.	- утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; - в процессе	- подвижные игры; - рассматривание тематических альбомов; - настольные игры;	- участие родителей в спортивных праздниках; - практикум по освоению подвижных игр

	прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; - подвижные игры; - закаливающие процедуры.	- самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; - хороводные игры; - спортивные игры и упражнения на прогулке	

Вторая младшая группа

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;
- приучать действовать совместно;
- формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;
- формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, вдвижении, при выполнении упражнений в равновесии;
- формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения;
- развивать навыки лазанья, ползания, ловкость, выразительность и красоту движений;
- вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;
- развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;
- принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см;
- закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании;
- ловить мяч двумя руками одновременно;
- обучать хвату за перекладину во время лазанья;
- закреплять умение ползать.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;
- воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности всамостоятельной двигательной деятельности;
- формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах;
- развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него;
- развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место;

- развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх;
- развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- организовывать подвижные игры с правилами;
- поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками,велосипедами, мячами, шарами.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.
Бег	Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
Катание, бросание, ловля, метание	Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).
Групповые упражнения с	Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным

переходами	шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.
Ритмическая гимнастика	Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений **и** циклических движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны..
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
Спортивные упражнения	
Катание на санках	Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.
Скольжение	Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.
Ходьба на лыжах	Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.
Катание на велосипеде	Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Подвижные игры	
С бегом	«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», **«**Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»
С прыжками	«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»**.**
С бросанием и ловлей	«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг»**,** «Сбей кеглю», «Береги предмет».
С подлезанием и лазаньем	«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»
На ориентировку в пространстве	«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений;
- осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки;
- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода);
- обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание;
- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;
- обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки;
- формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;
- приучать детей следить за своим внешним видом;
- продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;
- формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- дать представления о полезной и вредной пище;
- об овощах и фруктах, молочныхпродуктах, полезных для здоровья человека;
- дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы;
- познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма;
- дать представление о необходимости закаливания;
- дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни;
- воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей;
- формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций,приносящих вред здоровью;
- формировать потребностьв соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Возрастная группа - II младшая (3-4 года)

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с родителями воспитанников**
Непосредственно-воспитанников	**Образовательная деятельность,**		

образовательная деятельность	осуществляемая в ходе режимных моментов		
- игры-занятия по физкультуре; - физкультурный досуг; - НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности;	- утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; - в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; - подвижные игры; - закаливающие процедуры;	- подвижные игры; - рассматривание тематических альбомов; - настольные игры; - самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; - хороводные игры; - спортивные игры и упражнения на прогулке	- участие родителей в спортивных праздниках; - практикум по освоению подвижных игр

Средняя группа

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- формировать правильную осанку;
- закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног;
- развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- приучать к выполнению действий по сигналу;
- упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения;
- закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
- развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);
- закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; в прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;
- формировать умение прыгать через короткую скакалку;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;
- закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу;
- совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей;
- воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;
- развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку;
- воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр;
- приучать к выполнению действий по сигналу;
- развивать во всех формах организации двигательной деятельности у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
Бег	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазание	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
Прыжки	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
Катание, бросание, ловля, метание	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м)**;** перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.
Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
Ритмическая гимнастика	Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать

	вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.
Статические упражнения	Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).
Спортивные упражнения	
Катание на санках	Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору
Скольжение	Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.
Ходьба на лыжах	Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим ша**гом.** Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.
Игры на лыжах	«Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучшее, «Воротца».
Катание на велосипеде	Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.
Подвижные игры	
С бегом	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки».
С прыжками	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»
С бросанием и ловлей	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».
С ползанием и лазаньем	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»
На ориентировку в пространстве	Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
Народные игры	«У медведя во бору» и др.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций;
- осуществлять закаливающие процедуры с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода);
- обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня;
- организовывать и проводить различные подвижные игры;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом;
- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком, приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;

- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека;
- дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
- расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- дать представление о составляющих здорового образа жизни, о значении физических упражнений для организма человека.
- воспитывать потребность быть здоровым;
- продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Возрастная группа – средняя (4-5 лет)

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с родителями воспитанников**
Непосредственно-воспитанников образовательная деятельность	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**		
- игры-занятия по физкультуре; - НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; - праздники и физкультурные досуги;	- утренняя, пальчиковая, гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки.; - закаливающие процедуры; - в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основных движений; - подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических	- подвижные игры; - настольно-печатные игры; - рассматривание альбомов и иллюстраций; - спортивные игры и упражнения на прогулке	- участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках

	качеств); - деятельность детей в центрах физической активности - беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах		

Старшая группа

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательнойдеятельности;
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;
- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы;
- кататься на двухколесном велосипеде; к
- ататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);
- ориентироваться в пространстве;
- знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;
- воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место;
- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны;
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа;

- привлекать дошкольников во время физкультурных досугов и праздников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.
Бег	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд**,** пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
Бросание, ловля, метание	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от

	груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м**),** прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.
Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.
Ритмическая гимнастика	Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).
Статические упражнения	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.
Спортивные упражнения	
Катание на санках	Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.
Скольжение	Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах	Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.
Игры на лыжах	«Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».
Катание на велосипеде и самокате	Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.
Спортивные игры.	
Городки	Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).
Элементы баскетбола	Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
Элементы футбола	Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.
Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве).	Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.
Бадминтон	Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
Подвижные игры	
С бегом	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
С прыжками	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
С метанием и ловлей	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
С ползанием и лазаньем	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
Эстафеты	«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
Народные игры	«Гори, гори ясно!» и др.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
- приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры,выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;
- обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
- расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- показывать зависимость здоровья человека от правильного питания;
- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), воспитывать сочувствие к болеющим;
- учить характеризовать свое самочувствие;
- раскрыть возможности здорового человека;
- расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде;
- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься;
- познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
- знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Возрастная группа – старшая (5-6 лет)

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с родителями воспитанников**
Непосредственно-воспитанников образовательная деятельность	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**		
- игры-занятия по физкультуре; - НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; - праздники и физкультурные досуги;	- в ходе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; - спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и закрепление основных движений; - беседы о разных видах	- подвижные игры; - рассматривание тематических альбомов о физкультуре и спорте; - спортивные игры и упражнения на прогулке; - деятельность детей в центре физической активности .	- участие родителей в соревнованиях, праздниках; - практикум по овладению подвижными играми

	спорта, спортсменах; - утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки. - закаливающие процедуры;		

Подготовительная к школе группа

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- добиваться активного движения кисти руки при броске;
- закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге;
- выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности;
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посредине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).
Бег	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд(высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.
Прыжки	Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по

	наклонной поверхности.
Бросание, ловля, метание	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.
Групповые упражнения с переходами	Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.
Ритмическая гимнастика	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты **в** кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь**.** Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно

	размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.
Статические упражнения	Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.
Спортивные упражнения	
Катание на санках	Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.
Скольжение	Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.
Ходьба на лыжах	Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.
Игры на лыжах	«Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.
Катание на коньках	Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу
Игры на коньках	«Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.
Катание на велосипеде и самокате	Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.
Спортивные игры.	
Городки	Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
Элементы баскетбола	Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола	Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота
Элементы хоккея	Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы.

(без коньков — на снегу, на траве).	Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.
Бадминтон	Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.
Настольный теннис	Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.
Подвижные игры	
С бегом	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».
С прыжками	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».
С метанием и ловлей	.«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».
С ползанием и лазаньем	«Перелет птиц», «Ловля обезьян».
Эстафеты	«Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .
Народные игры	«Гори, гори ясно», лапта.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- формировать интерес и любовь к спорту;
- проводить различные виды закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
- обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви;
- закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека;
- расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);

- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;
- учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Возрастная группа – подготовительная (6 -7 лет включительно)

Совместная деятельность взрослого и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с родителями воспитанников**
Непосредственно-воспитанников образовательная деятельность	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**		
- игры-занятия по физкультуре; - НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; - праздники и физкультурные досуги;	- Утренняя, пальчиковая гимнастики, физкультминутки, гимнастика после сна; - закаливающие процедуры; - в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; - спортивные игры и эстафеты; - подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств; - беседа о различных видах спорта; - настольно-печатные игры о спорте	- подвижные игры; - рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры; - деятельность детей в центрах физической активности - спортивные игры и упражнения на прогулке	- участие родителей в соревнованиях, праздниках; - практикум по овладению подвижными играми

8. Вариативные средства реализации Образовательной Программы

- **Визуальные:**

➢ Изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.

- **Игровые:**

Игрушки:

➢ Сюжетные (образные игрушки) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

➢ Дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;

➢ Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;

➢ Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольный баскетбол, хоккей, пинг-понг);

➢ Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков;

➢ Театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов,атрибуты, элементы декораций, маски и др.;

➢ Технические игрушки: фотоаппараты, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;

➢ Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;

➢ Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки);

- **Дидактические средства обучения:**

➢ Оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;

➢ Учебно-игровые пособия;

➢ Дидактический материал (раздаточный материал).

- **Технические средства обучения** – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Технические устройства(аппаратура):

➢ Звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы);

➢ Экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеоаппаратура (видеопроигрыватель дисков);

➢ Вспомогательные технические средства: периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.

IV. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

1. Образовательная деятельность разных видов

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций.

Особенности процесса обучения в детском саду:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8.Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:

• совместная деятельность взрослого и детей (НОД и режимные моменты);
• самостоятельная деятельность дошкольников.

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми (Н.А.Короткова):

• включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
• добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
• свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии

организации рабочего пространства);

• открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Рекомендации к подготовке непосредственной образовательной деятельности:

• Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию зависимости от разных этапов.

• Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять

индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания.

• Планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы).

• Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).

• Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе непосредственной образовательной деятельности:

- использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

- проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

- использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Планирование результативности непосредственной образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1,5-2 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Виды образовательной деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы
Предметная	Овладение предметным действием - усвоение ребенком функции предмета, его назначения (использование ложки, игрушечных или настоящих инструментов и т. п.)
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами, Дидактические игры (настольно-печатные, словесные, предметные и т.д.) Подвижные игры Сюжетно- ролевые игры Режиссерские игры
Двигательная	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Упражнения Игровые упражнения Соревнования, эстафеты Основные движения катание на самокатах, санках и тд
Коммуникативная	Беседа Рассказ из личного опыта Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами, дидактические)
Трудовая	Труд по самообслуживанию Бытовой труд, Труд в природе
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала.
Музыкальная	Слушание Пение

	Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Изобразительная и продуктивная	Рисование, лепка, аппликация

2. Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в

процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают

задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной

образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются **игровые приемы**, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и

умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Предметная деятельность детская — деятельность, направленная на овладение социально выработанными способами употребления различных "культурных предметов": орудий, игрушек, предметов одежды, мебели и т.п.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Элементарная трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. **Художественное восприятие произведений искусства** существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

– свободное общение воспитателя с детьми.

3. Особенности образовательной деятельности разных культурных практик ребенка дошкольного возраста

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

V. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

1. Способы поддержки детской инициативы

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

На этапе завершения этапа дошкольного образования целевыми ориентирами, определенными ФГОС, предусматриваются следующие **возрастные характеристики возможности детей:**

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности необходимо решать уже в работе с дошкольниками. Исследования психологов доказывают, что в этот период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, ответственности, творчества.

В результате анализа литературы сформулированы понятия инициативности, самостоятельности и ответственности дошкольников:

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития. Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в

общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Короткова Н. А. и Нежнова П. Г. вводят такое понятие как «**творческая инициатива**».

Под **творческой инициативой** следует понимать включённость ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника.

Выделяют три уровня творческой инициативы:

1-й уровень

Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одногосюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, **для инициативной личности характерно:**

- произвольность поведения;
- самостоятельность;

- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Формирование гармонично развитой личности, воспитание ее социальной направленности представляет собой важную задачу детской психологии и дошкольной педагогики.

Главная цель развития личности - возможно более полная реализация человеком самого себя, своих способностей и возможностей, возможно более полное самовыражение и самораскрытие.

Поэтому активность, инициативность, стремление к самореализации - сущностные характеристики личности.

Развитие инициативности

1. Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи). Научить грамотно реагировать на собственные ошибки (смотри "Ошибочка!").

Формирование самостоятельности.

В дошкольной педагогике развитие самостоятельности у детей изучалось в разных видах деятельности, которые, по мнению исследователей, и являются главными факторами формирования этого личностного качества:

- бытовой труд (Л.А.Порембская)
- конструктивно-игровая деятельность (Ф.В.Изотова);
- художественная деятельность (Н.А.Ветлугина);
- игра (А.И. Матусик, Н.Я. Михайленко, С.А. Марутян и др.)

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Так, игра способствует развитию активности и инициативы (С.А. Марутян, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин), в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата (М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Д.В. Сергеева), в продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

Постепенно самостоятельность репродуктивного характера сменяется на самостоятельность с элементами творчества, повышается уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в процессе осуществляемого им вида деятельности.

Проблема воспитания самостоятельности у дошкольников рассматривается в двух аспектах: умственном и нравственном.

Выделяют 3 компонента развития самостоятельности:

1. Интеллектуальный: продуктивное и традиционное мышление (Формирование самостоятельности, по мнению Выготского Л.С. (1983), во многом зависит от уровня сформированности памяти, мышления, развития внимания, речи и т.д. благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, достигать цели).

2. Эмоциональный: при определенных условиях эмоции могут существенно повышать продуктивность мыслительной деятельности.

3. Волевой: элементы воли, закладывающиеся у детей еще в преддошкольном возрасте;уровень развития воли зависит от средств, форм и методов воспитания.

Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

- стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей;
- умение ставить цель деятельности;
- осуществление элементарного планирования деятельности;
- реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели.

Можно говорить о том, что самостоятельность дошкольника, понимаемая как стремление и способность ребенка настойчиво решать задачи своей деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является значимым фактором социально-личностного созревания и

готовности к школьному обучению (Агеев В.В., 2008). Самостоятельность проявляется в создании сюжетов и организации совместных игр, в умении выполнять значимые поручения взрослых (родителей и педагогов), способности адекватно оценивать собственную деятельность и поведение и деятельность и поведение других детей.

Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами.

По словам А.Н Леонтьева, овладеть правилом – значит овладеть своим поведением. Поэтомузадача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя - анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников.

В детском саду педагоги активно используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения,

компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

· помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию;

· возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действийосновывается на оригинальности мышления.

· проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого

и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Специфические виды деятельности развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности.

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении необходимо придерживаться следующих **принципов:**

• Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

• Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

• Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Работая с детьми среднего дошкольного возраста по формированию познавательнойактивности, мы заметили, что успешны такие приёмы, как картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие листы, а так же:

- моделирование ситуаций с участием персонажей,
- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

Наиболее эффективными формами работы для поддержки детской инициативы являются следующие:

1. Познавательные занятия
2. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
3. Наблюдение и труд в уголке природы
4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
5. Самостоятельная деятельность детей

Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности,

выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Свое общение с родителями мы строим на основе сотрудничества, которое, по утверждению родителей, сближает, позволяет открыть какие-то новые стороны личности своего ребенка.

Организуемая с семьей работа: помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что- то сделать вместе. Родители с большим интересом изготавливают книжки-малышки, оформляют

альбомы, плакаты, организуют фотосессии и многое другое.

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

2. Возрастные и индивидуальные особенности детей при поддержке детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

–самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

–развивающие и логические игры;

−музыкальные игры и импровизации;

−речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

−самостоятельная деятельность в книжном уголке;

−самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

−самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

−развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

−создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

−постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно

−выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

−тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

−ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

−«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал

−раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3

машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же

вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть, последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности,

ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма- схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

VI. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Традиционные формы взаимодействия с семьей.

1. Педагогическое просвещение родителей.
2. Беседы, консультации.
3. Общие и групповые родительские собрания.
4. Наглядная пропаганда.

Новые формы взаимодействия с семьёй.

- Социологическое обследование семей;
- Анкетирование
- «Круглые столы»;
- Устный журнал для родителей;
- Спортивные встречи;
- Открытое занятие для родителей и с участием родителей;
- Интеллектуальные игры.
- Семейные стенгазеты;
- Совместные досуги бабушек с внуками
- Вечера вопросов и ответов

1. В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45» проводятся **родительские собрания** со следующей тематикой:

– «Задачи семьи и детского сада по созданию условий для успешной подготовки детей к

школьному обучению»,

– «Итоговые результаты подготовки к школе будущих первоклассников»,

– «Итоги адаптации к условиям ДОУ»,

– «Причины детской агрессии»,

– «Возраст почемучек» и т.д.

–

2. **Подготовка тематических выставок:**

– «Какими качествами должен обладать первоклассник для успешного обучения в школе»,

– «Роль семьи в формировании положительного образа школы»,

– «Наше творчество»,

– «Вот как мы умеем» и т.д.

3**. Выставка работ воспитанников.**

4. Анкетирование родителей.

5. **Недели открытых дверей.**

6. **Консультации для родителей:**

- «Как развивать познавательный интерес ребенка»,
- «Книги, с которыми ребенку интересно»,
- «Что я могу рассказать о своем ребенке» и т.д.

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

• Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного,

познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и

адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

• Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

• Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

• Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

• Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

• Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видахтхудожественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики:

- анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок»,

- наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

• эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);

• эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении – Лидер (указывает, направляет,

заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется,

согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с

родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него

деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности). «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников.

Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольном учреждении мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители

поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой).

Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок.

В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - "Вот какие малыши, полюбуйтесь от души" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким…») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

• развитие детской любознательности;

• развитие связной речи;

• развитие самостоятельной игровой деятельности детей;

• установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских

взаимоотношений;

• воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

• Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни,

приоритетными задачами его физического и психического развития.

• Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить

особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

• Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

• Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и

сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким,

культуру поведения и общения.

• Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

• Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские

отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь

родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

• Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе,

уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь,

это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное

интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей.

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю

необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению

художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей.

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля).

Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

• «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями – разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),

• «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

• «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общи интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной.

В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

· Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников -

развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

· Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению

совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи,

туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема.

· Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к

окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление

детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

· Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.

· Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять

позицию школьника.

· Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных

проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по

приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности,

стремление довести начатое дело до конца

· Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников,приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников.

С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы « Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств».

Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско- родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению.

Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников.

Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...".

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско- родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями,

которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так", "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни.

Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов.

В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов.

В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско- родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста – проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов Российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими

рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить вниманию развитию педагогической рефлексии,

послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

– Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка,

– развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

– Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

– Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

– Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности

– дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

– Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности.

Задача педагога – предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждении результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии

с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками.

Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей…», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры – занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый».

Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с

игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)».

В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм».

Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе».

В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как

повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе,рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

VII. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Социальное партнерство МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 45"

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Задачи:

- ✓ Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- ✓ Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- ✓ Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- ✓ Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные Педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания по вопросам эффективности работы воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника при МБОУ СОШ № 4, МБОУ СОШ № 21).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.

- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2. Организация коррекционной работы учителя-логопеда

Цель коррекционной работы - формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения решаются следующие *задачи:*

- Обследование воспитанников дошкольного учреждения и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива МДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

Коррекционная работа осуществляется с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи, общим недоразвитием речи 3 уровня.

Характеристика речи детей с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи 3 уровня.

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука - *акета* вместо *ракета*

- в искажениях - горловое произнесение *звука р,* щечное — ш и т.д., межзубное ироизно1иение свистящих и шипящих звуков. Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и нс требуют дополнительных движений языка *(м, н, п, т)*.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки - С, 3 (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки - Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) - Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные - К, Г, Х (и их мягкие пары).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребенка с ФФПР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными и акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует отметить, что ведущим недостатком при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К общему недоразвитию речи 3 уровня (ОНР) отнесены явления недоразвития фонетического, фонематического, лексико-грамматического компонентов речи. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Незавершенность формирования звукослоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированною восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ФФМ и ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Особенности организации обучения и воспитания.

Исходя из неоднородности состава детей в логопедическом пункте (с ФНР, ФФНР и ОНР), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Коррекционная работа осуществляем на основе программ: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В. Туманова, А.В Лагутина «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» - М.:Просвещение,2014; Каше Г.А., Филичева Т.Б. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе)» - М.: «Просвещение», 1978; Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада)» - М.: 1993, а также методических разработок и технологий Ткаченко Т.А., Грибовой. О.Е., Громовой О.Е., Коноваленко В.В и С.В. и др.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, роди геля и воспитателя.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слон и изменению слов в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое и сложное распространенное предложение; употреблять разные конструкции предложении в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

При проведении коррекционной работы предусмотрены индивидуальные и подгрупповые занятия.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислапии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корректировать речевой недостаток. Дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной

слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуального занятия - 15 мин., ОНР - 2-3 раза в неделю, ФНР и ФФПР - 2 раза в неделю, ФФН у ребенка с дизартрическим компонентом - 2-3 раза в неделю.

Основная цель подгрупповых занятий - воспитание навыков правильной речи в условиях коллективной работы. На этих занятиях дети учатся следить за качеством речевых высказываний своих и сверстников. Состав подгруппы является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Планирование занятии с дошкольниками:

ОНР 3 ур. и ФФН (6-йгод жизни) ФНР (7-й год жизни) - Сентябрь-май по 2 занятия в неделю (подгрупповые)

Задачи: формирование звукопроизношения и развитие связной речи Продолжительность занятия 20-25 минут С 15 мая - повторение пройденного материала.

Всего 60-64 занятия в год.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые недостатки, по 3-5 человек. Продолжительность занятий с детьми: ФНР 3 месяца - 1год, ФФПР - 1 год, ФФПР у ребенка с дизартрическим компонентом - 2 года, ОНР 3 уровень - 2 года.

Комплектование логопедического пункта производится ежегодно в мае территориальной психолого-медикопедагогической комиссией г. Иваново. Результаты логопедического обследования и обучения отмечаются в речевой карте ребенка. Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые исследования два раза в год с внесением корректив в содержание коррекционно-образо1штельного процесса. Результаты обследования отражаются в «Экране произношения», где отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, ежегодном отчете и речевых картах детей. Срок проведения мониторинговых исследований - 2-я половина сентября, мая.

Планируемый результат - достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

3. Организация психологического сопровождения по освоению детьми Образовательной Программы

Важную помощь в организации воспитательно-образовательного процесса оказывает педагог - психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу МБДОУ и помогает реализовать её с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание педагог - психолог уделяет разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду. Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них педагог - психолог проводит индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного микроклимата и нормального стиля общения между воспитателем и детьми.

Педагог-психолог играет ведущую роль в проведении мониторинга развития детей раннего и дошкольного возраста и отслеживании соответствия показателей развития детей целевым ориентирам, определенным в ФГОС ДО.

Цель психолого-педагогического сопровождения в МБДОУ - это создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободного и эффективного развития способностей каждого ребёнка.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Развивать в детях умение чувствовать и понимать других людей: сверстников и взрослых.
- Углубить содержание работы по самораскрытию и самореализации педагогов.
- Установить равноправные, партнерские отношения с семьями воспитанников.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- Следование принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Соблюдение комплексно-тематического принципа построения образовательною процесса;
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведение режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Направления работы педагога-психолога:

- организация индивидуальных и групповых корректирующих занятий для детей, имеющих трудности в развитии, поведении, общении;
- организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации;
- диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы;
- разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группе;
- развитие памяти, мышления, внимания детей;
- организация консультативной работы для родителей воспитанников

- помощь заведующему в организации благоприятного морально климата в коллективе педагогов и сотрудников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Спальное помещение	– Дневной сон – Гимнастика после сна	– Детские кровати – Физкультурное оборудование для гимнастики после сна – Стол и стулья для воспитателей
Туалетные комнаты	– Формирование культурно-гигиенических навыков	– Детские умывальные раковины – Индивидуальные вешалки для полотенец – Умывальные раковины для взрослых – Детские унитазы – Хозяйственный шкаф
Групповые комнаты	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Организованная деятельность в соответствии с образовательной программой Дневной сон; гимнастика после сна	– Детская мебель для практической деятельности; – Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» – Уголок природы, экспериментирования. – Книжный, театрализованный, изоуголок; – - Физкультурный уголок – Дидактические, настольно-печатные игры. – Конструкторы (напольный, ЛЕГО). – Методические пособия в соответствии с возрастом детей. – Спальная мебель
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	– Информационные стенды для родителей. – Выставки детского творчества. – .Шкафчики для детской одежды
Музыкально-спортивный зал	- Музыкальные занятия - Физкультурные занятия - Утренняя гимнастика - Праздники, развлечения, театральные постановки	- пианино - музыкальный центр - шкаф - стенка для хранения музыкальных инструментов и пособий - полки для спортивного инвентаря

Педагогический кабинет	Консультации для педагогов ДОУ, родителей воспитанников	- компьютер - принтер - письменный стол - шкафы для хранения методической литературы и документации
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	– Стенды для родителей, визитка ДОУ. – Стенды для сотрудников – (административные вести, охрана труда, пожарная безопасность).
«Зеленая зона» участка	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность	– Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. – Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.
Кабинет учителя-логопеда	-Занятия по коррекции речи - Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	– Дидактический материал – Коррекционно-педагогическая литература – Учебно-методические пособия – Игрушки – Комплект офисной мебели – Настенное зеркало – Дополнительное освещение у зеркала – Стол и стулья для логопеда и детей
Кабинет педагога-психолога	– Психолого-педагогическая диагностика – Коррекционная работа с детьми – Индивидуальные консультации	– Диагностические пособия – Программное обеспечение – Дидактические и развивающие игры – Комплект офисной и детской мебели

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие».

Парциальные программы	Методические материалы
1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. 2. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. – Волгоград: «Учитель», 2008.	1. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2005. 2. Добрякова В.А., Борисова Н.В., Пипина Т.Л., Уклонская С.А., Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга; Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1989. 3. Кобитина И.И. Дошкольникам о технике, пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1991. 4. Козырева Е.А., Пухова Т.А., Шмундяк В.Л. Азбука поведения на дорогах. Программа обучения дошкольников безопасному поведению на улицах города.- Москва: «Центр пропаганды», 2008. 5. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - М.: «Издательство Скрипторий», 2003. 6. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного поведения: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1979. 7. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Подготовительная группа. Занимательные материалы. – Волгоград: ИТД «Корифей»» , 2008. 8.Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Старшая группа. Занимательные материалы. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. 9. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. 10. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. 11. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма». – М.: ТЦ Сфера, 2008.
1. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я-ТЫ-МЫ». – М.: Просвещение, 2008. 2. Николаева С.Н. «Юный эколог». В кн.: «Юный эколог:	1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. 2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. 3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Гном и Д», 2000.

Программа и условия её реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998	4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. 5. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий». – М.: УЦ Перспектива, 2008. 6. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М: Просвещение,1979. 7. Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. 8. Иванова Ч.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. – Волгоград: ИТД Корифей, 2008. 9. Клюева Н.В., Ю.В.Касаткина. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. 10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей, педагогов, Ярославль: Академия развития, 1996. 11. Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. Совместная деятельность, развивающие занятия. - Волгоград: Учитель, 2011. 12. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий. - Волгоград: Учитель, 2011. 13. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.10 14. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения с взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). – СПб: Детство-Пресс, 1998. 15. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Под редакцией Горбуновой О.Ф. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. 16. Абрамян А.А., Антонова Т.В., Артёмова Л.В. Игра дошкольника (под редакцией Новосёловой С.Л.). – М.: Просвещение, 1989. 17. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1983. 18. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – М.: «Просвещение», 1986. 19. Лебедева С.А. Развитие игровой деятельности детей. – Шуя: ШГПУ, 2002. 20. Михайлова З.А. Игровые задачи для школьников. – СПб, 1996. 21. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.:Новая школа, 1993.

Образовательная область
«Познавательное развитие».

Парциальные программы	**Методические материалы**
1.Программа экологического образования детей «Мы», автор Н.Н. Кондратьева, Санкт-Петербург, издательство « «Детство-пресс», 2011 г.	1. Альтхауз Д. М., Дум Э. Цвет, форма, количество. - М.:Просвещение,1984. 2. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир. - СПб: Детство - Пресс, 2004. 3. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. - СПб: Детство - Пресс, 2001. 4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991. 5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду. Первая младшая группа. - Воронеж: Учитель, 2006. 6. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - Воронеж: Учитель, 2006. 7. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду. Средняя группа. - Воронеж: Учитель, 2006. 8. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду. Старшая группа. - Воронеж: Учитель, 2006. 9. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. - М.: Просвещение, 1993. 10. Картушина Н.Ю. Логоритмика для малышей. М.: Сфера, 2004. 11. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до шести. - СПб: Акцидент, 1995. 12. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. - СПб: Акцидент, 1997. 13. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1990. 14. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. - СПб: Детство-Пресс, 2001. 15. Поддьяков Н.Н., Сохин Ф.А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1984. 16. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. - М.:

	Просвещение, 1982. 17. Смоленцева П.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. - М.: Просвещение, 1987. 18. Фидлер М. Математика уже в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. 30. Лиштван З.В. Конструирование . - М.: Просвещение, 1981. 31. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.

Образовательная область
«Речевое развитие».

Парциальные программы	Методические материалы
	1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1974. 2. 2.Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985. 3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение , 1987. 4. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя. - М.: Просвещение, 1983. 5. Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия. – М.: Просвещение, 1992. 6. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991. 7. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993. 8. Щипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. – СПб: Детство - Пресс, 2000. 9. Сохин Ф.А., Ушакова О.С. Занятия по развитию речи. - М.: Просвещение, 1993. 10.Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. 11.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988. 12.Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. - СПб: Детство-Пресс, 2010 13.Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. - Волгоград: Учитель, 2007. 14.Колесникова Е.В., Телышева Е.П. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. - М.: Тандем, 1998. 15.Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. - М.: Просвещение, 1991. 16.Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада по развитию речи и художественной литературе. - Воронеж: Учитель, 2009. в средней группе детского сада по развитию речи и художественной литературе- 17.Карпухина Н.А. Конспекты занятий Воронеж: Учитель, 2009.
	1.Гриценко З. Пришли мне чтения доброго. Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. - М.: 1997. 2. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб,1996. 3. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу//

	Дошкольное воспитание.1994. №6. 4. Куксова Н.А. Художественное чтение в детском саду: Пособие для педагогов дошкольного учреждения. 2001. 5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера,1998. 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: Сфера, 2010. 7. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: Сфера, 2010.

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие».

Парциальные программы	**Методические материалы**
1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. – СПб: Композитор, 1999. 2. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- СПб, 2001	1. ВетлугинаН.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Просвещение, 1981. 2. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дощкольников. Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). – М.: Просвещение, 1985. 3. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991. 4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр – творчество – дети.
1.Крулехт.М.В. Дошкольник и рукотворный мир: Педтехнология.– СПб: Детство-Пресс, 2003. 2. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в дошкольном учреждении. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.	1. Базулина Л.В. Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004. 2. Богатаева.З.А. Чудесные поделки из бумаги / Книга для воспитателей детского сада /. – М.: Просвещение, 1992. 3. Буре Р.С., Година Г.Н., Шатова А.Д. и др. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение,1989. 4. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети: Учебное пособие. – М.: Ювента, 2001. – Глава «Растим самостоятельных и инициативных». 5. Виноградова А.М. и др. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду/ под редакцией Буре Р.С./. – М.: Просвещение, 1987. 6. Дыбина О.В. Рукотворный мир.

	Сценарии игр-занятий для школьников. – М.: Сфера, 2001. 7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1990. 8. Нечаева В.Г. и др. Воспитание дошкольника в труде. – М: Просвещение, 1974, 1980, 1983. 9. Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала. – М.: Карапуз. 10. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. -СПб: Детство – Пресс, 2005. 11. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб: Детство – Пресс, 2004. 12. Салалаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. – СПб: «Издательство «Детство – Пресс», 2004. 13. Сержантова. Т.Б. Оригами для всей семьи. – Москва: Айрис – пресс, 2009. 14. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: Детство – Пресс, 2006г. 15. Шатова А.Д. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. - М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.

Образовательная область
«Физическое развитие».

Парциальные программы	**Методические материалы**
1. Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993.	1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология 21 века. - М.: АРКТИ, 2001. 2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004. 3. Глазырина Л.Д. Физическая культура в младшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005. 4. Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. – М.: Владос , 2005. 5. Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005. 6. Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М.: Владос, 2005. 7. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 8. Викулов А.Д., Бутин И.М. Развитие физических способностей детей. – Ярославль: ГРИНГО, 1996. 9. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников. - М.: Вако, 2007. 10. Железняк Н.Ч. Занятие на тренажерах в детском саду. - М.: Скрипторий 2003, 2009. 11. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005. 12. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Младший и средний дошкольный возраст. - М.: АРКТИ, 1999. 13. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Старший дошкольный возраст. - М.: АРКТИ, 1999. 14. Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть. - М.: ТЦ 15. Марченко Т.И. Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского: Здоровый дошкольник. - М.: АРКТИ, 2001. 16. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2002. 17. Рунова М.А. Движение день за днем. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. Сучкова И.М., Мартынова Е.А., Давыдова Н.А. Физическое развитие детей 2-7 лет. 18. Сучкова И.М., Мартынова Е.А., Давыдова Н.А. Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе “Детство”. –

	Волгоград: Учитель, 2012. 19. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Просвещение, 2001. 20. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. - М.: Владос,1999.
1. Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993.	1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993. 2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет. - М.: ТЦ СФЕРА, 2008. 3. Галанов А.С. Игры, которые лечат. Для детей от 1 года до 3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2001. 4. Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А., Попова Г.П. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, спортивно-досуговые мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2008. 5. Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. - СПб.: Акцидент, 1997. 6. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. - М.: Медицина, 1989. 7. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. - М.: АРКТИ, 1997. 8. Мастюкова М.Е. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития. - М.: АРКТИ, 2002. 9. Насонкина С.А. Уроки этикета. – СПб: Акцидент, 1996

3. Режим дня

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме / 12 - часовое пребывание детей/ с 7.00 до 19.00.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Холодный период

Режимные моменты	Гр. раннего возраста	1 младшая гр.	2млалшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. гр.
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.20	7.00 - 8.25	7.00-8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40	8.00 - 8.40	8.20 -8.55	8.25-8.55	8.30-8.55	8.30- 8.55
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности		8.40-8.50	8.55-9.20	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	По подгр. 8.50-9.00 9.10-9.20	По подгр. 8.50-9.00 9.10-9.20	9.20-9.35 9.45-10.00	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	9.20 – 11.00	9.10-11.20	10.00-12.00	9.50- 12.10	10.05-12.25	10.50-12.35
Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	9.20 – 9.40	9.20-9.45	10.00-10.15	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.00-11.30 11.30-12.00	1 1.20-11.45 11.45-12.20	12.00-12.20 12.20-12.50	12.10-12.30 12.30-13.00	12.25-12.40 12.40-13.10	12.35-12.45 12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25

Игры, труд, самостоятельная деятельность.	15.30-16.15	15.25-16.25	15.25-16.20	15.25-16.20	15.25-16.00	15.25-16.10
Непосредственно образовательная деятельность	По подгр. 15.45-15.55 16.05-16.15.	По подгр. 15.45-15.55 16.05-16.15.			15.35-16.00	
Игры, прогулка	16.15-16.45	16.15-16.45	16.20-17.25	16.20-17.25	16.00-17.30	16.10-17.30
Возвращение с прогулки,	16.45-17.30	16.45-17.30	17.25-17.50	17.25-17.50	17.30-17.50	117.30-17.50
Чтение художественной литературы,	17.30-19.00	17.30-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00

Теплый период

Режимные моменты	**Гр. раннего возраста**	**1 младшая гр.**	**2 младшая гр.**	**Средняя гр.**	**Старшая гр.**	**Подготов.гр.**
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 - 8.20	7.00 - 8.20	7.00 - 8.20	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30	7.00-8.30
Дготовка к завтраку, завтрак	8.00-9.00	8.20-8.50 |	8.20 -8.50	8.20-8.50	8.30-8.55	8.30- 8.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.00	8.50-11.30	8.50-11.40	8.50-11.50	8.55-12.25	8.55-12.35
Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак	9.20-9.45	9.30-9.45	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50	9.30-9.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к	11.00-12.00	11.30-12.30	11.40-12.20	11.35-12.35	12.10-13.00	12.15-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.20-15.00	12.35-15.00	13.00-15.00	13.00- 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.10	15.25-16.15	15.25-16.15	15.25-16.20	15.25-16.25	15.25-16.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность	16.10-16.45	16.15-16.50	16.15-16.50	16.20-16.50 I	16.25-16.50	16.25-16.50

Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-17.00	16.50- 17.00	16.50- 17.25	16.50-17.25 I	16.50- 17.30	16.50- 17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.50	17.00-17.50	17.25-17.50	17.25-17.50	I 17.30-17.50	17.30-17.50
Чтение художественной литературы, спокойные игры на свежем воздухе,	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является принцип событийности. Он реализуется в соответствии со сменой времен года и переживаемыми в этот период социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Тематика событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена:

• явлениям нравственной жизни ребёнка (недели доброты, друзей, различным сторонам человеческого бытия и др.);

• окружающей природе (день Земли, «Человек и природа»);

• миру искусства и литературы (недели поэзии, детской книги, театра и др.);

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

• наиболее важным профессиям (воспитатель, врач и др.);

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День России, День защитника Отечества и др.).

Принцип событийности обеспечивает

• «проживание» детьми содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

• реализацию программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть событий повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении события);

• выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в события и подготовку к ним родителей воспитанников).

Обучение детей всех возрастов происходит преимущественно в ходе их повседневной жизни и в традиционных видах детской деятельности. Событийная сторона жизни организована таким образом, что в ней постоянно появляется необходимость прибегать, например, к решению математических задач, написанию писем, разработке и чтению планов, составлению и ориентировке в календарях и т.д.

В структуре каждого дня есть постоянные моменты, обусловленные неизменными факторами (моменты, отражающиеся в ежедневном режиме), переменные, зависящие от недельной темы, от места дня в ходе недели. Постоянными в режиме дня кроме завтрака, обеда и ужина являются традиционные, повторяющиеся моменты ежедневной жизни, такие, как чтение или рассказывание сказок. Для старших детей относительно постоянными являются часы непосредственно образовательной деятельности. Кроме запланированных взрослыми мероприятий могут возникнуть и неожиданные события – встречи, обращенные к детям просьбы, происшествия в личной жизни детей или взрослых, события в их семьях или их знакомых. Для всех этих событий нужно найти время и место в жизни группы, иногда отказавшись от заранее запланированного.

1 младшая группа

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий, праздников
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	20 августа по 10 сентября	
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11-31 сентября	Праздник «Осень» Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	1-15 октября	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Мой дом Мебель, одежда Домашние животные	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол, стул, шкаф, кровать), одежда (платье, юбка, брюки), Формировать знания о назначении этих предметов, особенностях строения, первые представления о материалах (бумага,	16 октября – 30 ноября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий, праздников
, комнатные растения	дерево). Знакомить с правилами безопасного обращения с предметами (не трогать электроприборы, стеклянные вещи). Воспитывать бережное отношение к вещам. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках домашних животных, их детенышей и назвать их (кошка, собака, корова, курица). Иметь общее представление о строении, отдельных частях тела. Знать некоторые особенности образа жизни (двигаются, едят, издают звуки, где живут). Рассматривать вместе комнатные растения. Иметь общее представление о них – есть стебель, ствол, зеленые листочки, цветы. Растения нужно поливать, им необходима вода. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям – они наши маленькие друзья, человек за ними ухаживает.		Выставка детского творчества. Кукольный театр «Репка».
Зима. Зимние забавы	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями лесных зверей и птиц зимой. Зимние забавы.	1 - 15 декабря	Подвижные игры, развлечения.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового Года и новогоднего праздника.	16-31 декабря	Новогодний утренник.
В гости к сказке	Знакомить детей со сказками. Формировать интерес к сказкам, желание их слушать. Развивать желание рассматривать иллюстрации к сказкам. В имитационных играх передавать разные образы сказочных героев. Делать инсценировки по сказкам, приобщать к играм с элементами ряженья, театра.	11-31 января	Показ взрослыми спектакля по сказке «Теремок»
Питание. Посуда.	Учить детей есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу. Замечать оформленный стол, вкусную еду. Узнавать и называть	1-15 февраля	Дидактические игры «У Кати день

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий, праздников
	некоторые блюда: суп борщ, каша, котлеты, салат пюре, сок, хлеб. Говорить спасибо. Помочь ребенку получить отчетливое представление о посуде и безопасном ее использовании. Воспитывать бережное отношение к ней. Формировать знания о назначении посуды, строении и названии частей (у чашки – ручка, чтоб удобно было держать).		рождения», «Мы обедаем»
Мамин день Проект «Маслениц а»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Приобщение детей к истокам русской культуры.	16 февраля – 8 марта	Мамин праздник. Рисование «Солнышко», народное танцевальное движение «Топотушки», стишки.
Игрушки Народная игрушка	Формировать у детей представление об игрушках. Воспитывать ценностное, бережное отношение к ним. Учить называть игрушки (мяч, кукла, машинка и т.д.). Дать первые представления о материалах, из которых сделаны игрушки (мяч – резиновый и т.д.) Знать стихи об игрушках. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-31 марта	Чтение стихов об игрушках. Игры – забавы. Праздник народной игрушки.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1-30 апреля	Праздник «Весна» Выставка детского творчества.
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями	1-31 мая	Праздник «Лето»

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий, праздников
	поведения лесных зверей и птиц летом.		

2 младшая группа

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Проект «Наш любимый детский сад»	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	20 августа – 10 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	11 – 30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.		
Я и моя семья. Проект.	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье.	1-15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
4. Мой дом, мой город. 5. Мои маленькие друзья (комнатные растения, домашние животные)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Обогащать у детей представление о растениях. Знать название некоторых домашних растений, их строение. У растений есть корень, стебель, листья. Оно растет, цветет, питается. Ему нужна влага и тепло. Растение – живое. За комнатными растениями ухаживает человек и они чувствуют себя хорошо, украшают дом. Формировать знания о домашних животных, их особенностях строения. Животные – живое, они двигаются, едят, дышат, видят и слышат. Каждому животному для жизни нужны: свет, тепло, влага и пища. У животных бывают детеныши (закрепить название). За животными ухаживает человек, чтобы им было хорошо. Воспитывать бережное отношение к домашним животным и растениям, добрые чувства к ним.	16 октября – 30 ноября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Чтение стихов, потешек, загадывание загадок о растениях и животных.
Зима,	Расширять представление о зиме.	1-15 декабря	Праздник

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
зимние забавы.	Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.		«Зима». Выставка детского творчества. Зимние забавы. Подвижные игры.
Проект «Здравствуй, дедушка Мороз!»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей и воспитывающих взрослых.	16-31 декабря	Новогодний утренник. Музыкальный досуг «В гости елочка пришла»
«В гости к сказке»	Развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения. Создание условий для самореализации каждого ребенка. Формирование интереса к сказке. Обогащение предметно-развивающей среды в группе.	11-31 января	Спектакль «Кто сказал мяу?», «Курочка ряба»
1. Питание 2. Посуда	Формировать умение есть самостоятельно, аккуратно. Отвечать на вопрос «Что ты сегодня ел?». Дать представление о полезной и вредной пище. Об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для человека. Разговаривать с детьми о том, из каких продуктов состоят некоторые блюда, например борщ. Формирование отчетливого представления о посуде. Воспитывать бережное отношение к ней. Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которых сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая).	1-10 февраля	Дидактическая игра «Накорми Мишутку обедом».
Проект « «Наша армия»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть	11-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	сильными, смелыми, стать защитниками Родины)		
8 марта. Проект «Масленица»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Приобщение детей к истокам русской культуры.	24 февраля по 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. Игры, забавы, народные танцевальные движения «топотушки».
Игрушки Знакомство с народной культурой и традициями	Формировать представление об игрушках, их назначении. Воспитывать бережное отношение к ним. Учить называть игрушки, знат, как с ними играть. Развивать умение определять цвет, величину, форму игрушки. Знакомить с материалами, из которых они сделаны, их свойствами. Учить стихи, потешки, загадки об игрушках. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Описательные рассказы об игрушках.
Проект «Театр»	Знакомство с театральным жанром. Создать условия для развития творческой активности детей.	21 марта – 10 апреля	Инсценировка русских народных сказок. Игры-драматизации.
Весна	Расширять представления в весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.)	11-30 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Проект «Каждая соринка в корзинку»	Приучать детей к трудовой деятельности по благоустройству участка детского сада. Приобщать родителей к благоустройству и озеленению территории детского сада.	2-20 мая	Просмотр экологической сказки «Как люди речку обидели».
Проект «Люби и знай свой край родной»	Ознакомление с природой родного края. Формирование знаний о культурных традициях малой родины (семья, детский сад). Развивать творческие способности детей и родителей в совместной деятельности.	21-31 мая	Создание фотогазеты «Наш детский сад».

Средняя группа

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Проект «Наш любимый детский сад»	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Дать представление о работе сотрудников детсада. Обогащение предметно-развивающей среды вместе с родителями.	20 августа – 10 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени.	11 сентября –	Праздник

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	30 октября	«Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире человек. Проект «Мои маленькие друзья»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Расширять представления о природе. Знакомить с домашними животными, учить правильно называть их и детенышей. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание, место, уход). Формировать конкретное представление о признаках живых организмов у домашних животных и растений (ест, двигается, дышит, растет). Формировать экологически ценный опыт в общении с животными и растениями.	1-20 ноября	Открытый день здоровья. Создание фотоальбома «Я и мои маленькие друзья»
Мой город. Моя страна.	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	21 – 30 ноября	Спортивный праздник.
Зима, зимние забавы.	Расширять представление детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой	1-10 декабря	Праздник «Зима». Выставка

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Зимние забавы.		детского творчества. Зимние забавы. Подвижные игры.
Проект «Здравствуй, дедушка Мороз!»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей и воспитывающих взрослых.	11-31 декабря	Новогодний утренник. Музыкальный досуг «В гости елочка пришла»
«В гости к сказке»	Развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения. Создание условия для самореализации каждого ребенка. Формирование интереса к сказке. Обогащение предметно-развивающей среды в группе.	11-31 января	Спектакль «Кто сказал мяу?», «Курочка ряба»
Питание Посуда	Формировать умение есть самостоятельно, аккуратно. Отвечать на вопрос «Что ты сегодня ел?». Дать представление о полезной и вредной пище. Об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для человека. Разговаривать с детьми о том, из каких продуктов состоят некоторые блюда, например борщ. Формирование отчетливого представления о посуде. Воспитывать бережное отношение к ней. Развивать умение называть предметы посуды, группировать (кухонная, чайная, столовая). Называть некоторые материалы, из которой сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая).	1-10 февраля	Дидактическая игра «Накорми Мишутку обедом».
Проект «Наша Армия»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть	11-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	сильными, смелыми, стать защитниками Родины)		
8 марта. Проект «Масленица»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Приобщение детей к истокам русской культуры.	24 февраля - 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. Хороводы, загадки, стихи.
Игрушки Знакомство с народной культурой и традициями	Формировать представление об игрушках, их назначении. Воспитывать бережное отношение к ним. Учить называть игрушки, знать как с ними играть. Развивать умение определять цвет, величину, форму игрушки. Знакомить с материалами из которых они сделаны, их свойствами. Учить стихи, потешки, загадки об игрушках. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Описательные рассказы об игрушках.
Проект «Театр»	Знакомство с театральным жанром. Создать условия для развития творческой активности детей.	21 марта – 10 апреля	Инсценировка русских народных сказок. Игры-драматизации.
Весна	Расширять представления в весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.)	11-30 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Проект «Каждая соринка в корзинку	Приучать детей к трудовой деятельности по благоустройству участка детского сада. Приобщать родителей к благоустройству и озеленению территории детского сада.	2-20 мая	Просмотр экологической сказки «Как люди

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
»			речку обидели».
Проект «Люби и знай свой край родной»	Ознакомление с природой родного края. Формирование знаний о культурных традициях малой родины (семья, детский сад). Развивать творческие способности детей и родителей к совместной деятельности.	21-31 мая	Создание фотогазеты «Наш детский сад».

Старшая группа

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Проект «Правила дорожные знать каждому положено»	Создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Познакомить детей с дорожными знаками. Закреплять знания о спецтранспорте. Закреплять правила поведения в общественном транспорте.	15 – 31 августа	Участие в конкурсе «Светофорик». Спектакль «Приключение дорожных знаков». Театрализованное представление «Дорожная азбука». Выпуск газеты для родителей и детей «Красный, желтый, зеленый».
Проект «Наш любимый детский сад»	Продолжать формировать интерес к детскому саду. Дать детям представление о работе сотрудников детсада. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать эстетические чувства, вызвать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, на участке. К оформлению групповых комнат привлекать родителей.	1-15 сентября	Конкурс песенок и частушек про игрушки и про детский сад. Театральная игра

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
			«Детский сад для зверят». Конкурс семейной фотогазеты «Как я провел лето».
Осень. Осенний пейзаж.	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Продолжать знакомить детей с пейзажем. Дать детям представление о разных видах пейзажа (городской, морской), средствах выразительности (теплая, холодная гамма), способах изображения (реалистическое, декоративное). Развивать у детей эмоционально-эстетическое восприятие, умение созерцать красоту природы. Познакомить с картинами И. Грабаря «Осенний день» и И.Левитана «Осень».	16-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Выставка детских рисунков на тему «Осень».
«Я вырасту здоровым»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-15 октября	Открытый день здоровья.
Мой город. Моя Родина. Моя страна.	Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Поговорить о замечательных людях, прославивших Ивановскую область. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; воспитывать	16 октября – 4 ноября	С помощью родителей организовать мини-музей в группе. Выставка

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях прославивших Россию; о том, что Россия – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.		фотогазеты «Иваново – мой край родной» Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Проект «Наша дружная семья»	Развивать тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Преемственность общественного и семейного воспитания. Тему провести через все виды детской деятельности.	5-30 ноября	Конкурс «Корнями дерево сильно». Осеннее кафе «Семья - это много, много я».
Зима. Зимний пейзаж.	Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Знакомство детей с зимним пейзажем. Дать детям представление о разных видах пейзажа (городской, горный и т.д.) Знакомство со средствами выразительности, композицией картины. Развивать интерес к живописи, эмоционально-эстетические чувства. Подводить детей к пониманию того, что искусство отражать окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Познакомить с картинами И. Грабаря «Февральская лазурь» и И. Левитана «Деревня зимой».	1-10 декабря	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. Рисунки детей по теме «Зимний пейзаж».
Проект «К нам приходит Новый год»	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	11-31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.		творчества.
Проект «В гости к сказке» Сказка в живописи. Зимние забавы (колядки)	1. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. Создавать условия для самореализации каждого ребенка. Формировать интерес к сказке (народной, авторской). Обогащать предметно-развивающую среду в группе. 2. Формировать понятия о средствах выразительности: передача характера образа, движения, позы, мимики. Цвет как средство передачи настроения. Композиция как выделение главного. Материал и способы его использования. Развивать интерес к живописи, эмоционально-эстетические чувства. Рассмотреть картины В.Васнецова «Сказка о царе Салтане» и И.Репина «Сказка о подводном царстве». 3. Знакомить с русскими народными традициями.	11-31 января	Музыкальная гостиная «Сказка в музыке». Спектакль «Кто сказал мяу». Выставка рисунков на тему: «Моя любимая сказка». Колядки.
Проект «День защитников Отечества». Проект «Масленица»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильным, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщение детей к истокам русской культуры.	1-23 февраля	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества. Хороводы, народные песни «Блины», частушки, танцы «Топотушки». Разыгрывание сценки «Скоморохи», «Медведь – циркач»
Междуна	Организовывать все виды детской	24 февраля – 14	Праздник

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
родный женский день. Портрет.	деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Знакомство с жанром живописи «Портрет». Развивать умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека. Развивать эмоционально-эстетические чувства. Познакомить с картиной художника В. Серова «Девочка с кувшином».	марта	«8 марта». Выставка детского творчества. Выставка детских рисунков по теме «Мамин портрет».
Проект «Театр»	Знакомство с театральным жанром. Создать условия для развития творческой активности детей, их самореализации в разных видах художественно-продуктивной деятельности. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Развивать артистические качества.	15-30 марта	Музыкальный спектакль. Конкурс семейных театров.
Весна Проект «Космос»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Развивать познавательный интерес, любознательность, творческие способности детей. Дать элементарные представления о Космосе, планете Земля – как части солнечной системы, о космических кораблях.	1-15 апреля	Праздник «Весна - красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение «Гости из космоса». Выставка космической техники, изготовление ракеты

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
			детьми вместе с родителями и из бумаги, бросового материала.
Игрушка. Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с игрушками. Развивать умение определять материалы, из которых они сделаны. Закреплять умение сравнивать игрушки (по назначению, цвету, форме, материалу). Рассказывать о том, что любимая игрушка создана трудом многих людей. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. (Палех, Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	16-30 апреля	Создание альбома «Моя любимая игрушка» с рассказами детей о ней. Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1-9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Проект «Каждая соринка в корзинку»	Приобщать детей к труду по благоустройству участков детского сада. Формировать и закреплять знания по правилам благоустройства территории детского сада, окрестностей. Приобщать родителей к благоустройству и озеленению участков детского сада.	10-20 мая	Театр «Как люди речку обидели». Музыкально-литературный праздник «День Земли».
Проект «Люби и знай свой край родной»	Ознакомление детей с природой родного края. Формирование знаний о культурных традициях малой Родины (семья, детский сад). Воспитание трудолюбия. Развитие творческих способностей детей и родителей в	21-31 мая	Постановка сказки. Выставка книг.

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	совместной деятельности.		

Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Проект «Правила дорожные знать каждому положено»	Создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о дорожных знаках, о спецтранспорте. Закреплять правила поведения в общественном транспорте.	15 августа – 10 сентября	Участие в конкурсе «Светофорик». Спектакль «Приключение дорожных знаков». Театрализованное представление «Дорожная азбука». Создание макета «Улица»
Осень. Осенний пейзаж.	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представление о творческих профессиях. Продолжать знакомить детей с пейзажем (средства выразительности, композиция, способ изображения). Развивать у детей эмоционально-эстетическое восприятие, умение созерцать красоту природы. Познакомить с картинами И.Левитана «Золотая осень», Л. Бродской «Осенний туман».	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Выставка детских рисунков на тему «Осень».
Мой	Расширять представления детей о родном	1 октября - 4	Выставка

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
город. Моя страна. Моя планета.	крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	ноября	детского творчества.
Проект «Наша дружная семья»	Тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Преемственность общественного и семейного воспитания.	5-30 ноября	Конкурс «Корнями дерево сильно». Осеннее кафе «Семья - это много, много я». Конкурс семейной фотографии «Как мы провели лето».
Зима. Зимний пейзаж.	Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем. Подводить к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес и удивление. Развивать у детей интерес. Воспитывать эстетическое восприятие искусства. Развивать способности выражать свои суждения о произведениях искусства.	1-14 декабря	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. Выставка детских рисунков на тему «Пейзажи», «Зимний пейзаж»

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	Познакомить с картинами И. Грабаря «Зимний пейзаж» и В. Токарева «Зимушка-зима».		
Проект «К нам приходит Новый год»	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 -31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Проект «В гости к сказке» Зимние забавы. .	1. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. Создавать условия для самореализации каждого ребенка. Формировать интерес к сказке (народной, авторской). Обогащать предметно-развивающую среду в группе. 2. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. 3. Продолжать знакомить детей с древнерусской живописью. Дать общее представление об иконе как памятнике национальной культуры. Развивать начальные навыки восприятия образного языка иконописи. Рассказывать, как создавал древний мастер икону, дать представление о материалах, красках. Помочь детям раскрыть одухотворяющее начало в ее облике, помочь увидеть отточенность образа: певучесть линий и гармонию ритмов.	11-31 января	Музыкальная гостиная «Сказка в музыке». Спектакль «Под грибом», «Кто сказал мяу». Конкурс семейного творчества «Все дело в шляпе».
Проект «День защитников Отечества». Проект «Масленица»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой	1-23 февраля	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества. Праздник

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильным, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщение детей к истокам русской народной культуры (масленичная неделя)		«Масленица».
Международный женский день. Портрет.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать знакомить с жанром живописи «Портрет». Развивать умение видеть и чувствовать настроение человека, его эмоциональное состояние. Развивать умение высказывать доказательные суждения и оценку увиденного. Рассматривание портрета А. Архиповой «Девушка с кувшином»	24 февраля – 14 марта	Праздник «8 марта». Выставка детского творчества. Выставка детских рисунков по теме «Мамин портрет».
Проект «Театр»	Знакомство с театральным жанром. Создать условия для развития творческой активности детей, их самореализации в разных видах художественно-продуктивной деятельности. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Развивать артистические качества.	15-30 марта	Музыкальный спектакль. Конкурс семейных театров.
Весна Проект «Космос»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и	1-15 апреля	Праздник «Весна - красна». День Земли – 22 апреля.

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Развивать познавательный интерес, любознательность, творческие способности детей. Дать элементарные представления о Космосе, планете Земля – как части солнечной системы, о космических кораблях.		Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение «Гости из космоса». Выставка космической техники, ракет сделанными детьми вместе с родителями.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	16-30 апреля	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	1-9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мир искусства Мир книг. Мир живописи. Мир картин.	Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. 1. Формировать интерес и потребность в чтении книг. Развивать литературную речь. Приобщать к словесному искусству. Развивать художественное восприятие и эстетический вкус. Обращать внимание на выразительные средства. Проникать в	10-20 мая	Выставка картин художников - иллюстраторов. Просмотр слайдов

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	поэтическое настроение. Передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников, используемых мастером выразительных средств (цвет, линия, ритм), с помощью которых он создает образ. Познакомить с творчеством В.Г. Сутеева, Е.И. Чарушина, Ю.А. Васнецова, Е. Рачева. Продолжать знакомство с книжной графикой. Обратить внимание детей на линию, как основное выразительное средство графического произведения (штрих, контурная линия и т.д.). Познакомить с иллюстрациями В.М. Конашевича, И.Я. Билибина, А.Ф. Пахомова, А.Н. Бенуа. 2. Расширять знания об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить с произведениями живописи. Познакомить детей с различными жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, историческая картина, бытовой жанр. Развивать навыки восприятия языка живописного произведения. Знание выразительных средств (цвет, линия, краски, композиция). 3. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Развитие музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству. Воспитывать художественно-эстетический вкус. Знакомить с музыкальными жанрами (балет, опера), профессиями (пианист, дирижер, композитор, певец, балерина). Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм). Знакомить с творчеством композиторов, музыкантов.		картин известных художников. Концерты для родителей.
«До свиданья, детский сад! Здравствуй школа»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально	21-31 мая	Праздник «До свидания детский сад!»

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
	положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.		

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 45» развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению. Материал, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется
образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организацию образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и
инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

*игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

*двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

*эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

*возможность самовыражения детей.

Для детей младшего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

*возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

*наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

*наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

*периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

*доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

*свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Модель организации предметно-развивающей среды

Компоненты (микроблоки) развивающей среды	Образовательные задачи	Средства обучения и воспитания
«Детская лаборатория» (уголок экспериментирования)	– Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; проявление инициативы с целью получения новых знаний, расширение познавательного опыта. – Овладение средствами познавательной деятельности, способами действий, способами обследования объектов, мыслительными операциями. – Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместной деятельности. – Совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения. – Расширение и обогащение бытового, природоведческого и научного словаря детей. – Развитие умения заинтересованно вступать в беседу на познавательные темы и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них. – Развитие умений строить высказывания разных типов (объяснение, рассуждение, доказательство), более точно характеризовать объект, ситуацию; выдвигать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.	– Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и пр.). – Природный, утилизированный и технический материалы (камешки, шишки, мох, семена, проволока, мех, ткани, пробки, гайки, скрепки, винтики и пр.). – Оборудование для экспериментирования (воронки, тазики, емкости, магниты, зеркала, сито, свечи и пр.). – Приборы (лупа, весы, часы, компас, линейки) и медицинское оборудование (пипетки, колбы, шприцы без игл, мерные ложки, резиновые груши, шпатели). – Наглядные модели познавательной деятельности (алгоритмы деятельности, схемы, макеты и модели для демонстрации свойств и явлений). – Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования. – Картотеки: опытов, вопросов поискового характера, проблемных ситуаций.
	Предполагаемая деятельность детей: опыты, экспериментирование, моделирование, исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность (общение, беседы, коллективные разговоры, обсуждение чего-либо, описание предметов, явлений, ситуаций и т.п.).	

Полочка «неясных» знаний, уголок «любознаек»	– Развитие познавательных потребностей и мотивов, расширение познавательного опыта и кругозора детей, формирование целостной картины мира. – Совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения. – Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях, о полученных впечатлениях. – Развитие умения заинтересованно вступать в беседу на познавательные темы и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них. – Развитие умений строить высказывания разных типов, более точно характеризовать объект, ситуацию; выдвигать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. – Обогащение и активизация бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. – Формирование умений образовывать однокоренные слова, подбирать антонимы и синонимы к заданным словам разных частей речи, понимать и употреблять разные значения многозначных слов,употреблять слова в точном соответствии со смыслом, дифференцировать обобщающие понятия.	– Тематические подборки наглядных материалов (картинки, предметы, объекты, муляжи, фотографии, иллюстрации и пр.). – Наглядно-графические модели, макеты, пособия (глобус, географические карты и атласы, иллюстрированные планы местности, ландшафтные макеты, «река времени», классификационные таблицы, «волшебный экран» - системный оператор, «полянка родственных слов» и т.п.). – Образно-символический материал (серии картинок-символов для установления родовидовых и причинно-следственных связей, для выстраивания временных рядов, мнемокарточки и мнемотаблицы, графические схемы для составления рассказов и пр.). – Коллекции. – Детские энциклопедии. – Тематические информационно-иллюстрированные копилки, альбомы. – Картотека загадок.
	Предполагаемая деятельность детей: рассматривание материалов с последующим обсуждением, классификация и сравнение, моделирование, составление коллекций, познавательно-исследовательская и проектная деятельность, опробование продуктов, коммуникативная деятельность (общение, беседы, коллективные разговоры, отгадывание и загадывание загадок, составление рассказов, речевые игры).	

Уголок природы	– Расширение познавательного опыта, систематизация экологических представлений детей, формирование основ экологического сознания. – Развитие способности к установлению причинно-следственных связей в природе. – Формирование трудовых умений и навыков (труд в природе), навыков сотрудничества, поощрение речевой активности в процессе трудовой деятельности. – Совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения. – Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях, происходящих в природе, о полученных впечатлениях. – Развитие умения заинтересованно вступать в беседу на экологические темы и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них. – Развитие умений строить высказывания разных типов, более точно характеризовать объект, ситуацию, природное явление; выдвигать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. – Расширение и обогащение природоведческого словаря детей. – Формирование умений образовывать однокоренные слова, подбирать антонимы и синонимы к заданным словам разных частей речи, подбирать существительные к прилагательному и прилагательные к существительному, употреблять	– Комнатные растения, паспорта к ним, «огород» в группе. – Оборудование для экспериментирования и опытов в природе. – Оборудование для труда в природе. – «Экологическое окно» с набором сменяемых картинок (животный и растительный мир – по природным зонам, по сезону). – Экологические модели и макеты (календарь погоды с набором метеознаков, этажи леса, модели «Круглый год», «Календарь», макеты экосистем, природных зон и ландшафтов, классификационные таблицы, контурная карта мира с набором картинок - животные, растения и пр.). – Муляжи овощей и фруктов, гербарии, плоды разных растений, коллекция природного материала. – Образно-символический материал (карточки-символы «Как вести себя в природе», мнемокарточки «Времена года», схемы и алгоритмы наблюдений за объектами природы, сезонными явлениями). – Информационно-иллюстрированный материал природоведческого характера (тематические картинки и альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Растения» и пр.; энциклопедии и книги о природе). – Репродукции картин русских художников (пейзажи), сюжетные картины о природе (серия «Дикие животные» и т.п.). – □ Картотеки стихов,

	слова в точном соответствии со смыслом,дифференцировать обобщающие понятия. – Закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков, развитие интонационной выразительности речи, образности языка.	загадок, пословиц, поговорок, примет (времена года, животные и растения, явления природы). – Картотека тематических прогулок.
	Предполагаемая деятельность детей: наблюдения, проведение опытов, экспериментов, познавательно-исследовательская и проектная деятельность, классификация и сравнение, составление коллекций, работа со схемами и моделями, чтение художественной и познавательной литературы о природе, рассматривание материалов с последующим обсуждением, труд в природе, коммуникативная деятельность (общение, беседы, коллективные разговоры, отгадывание и загадывание загадок, составление рассказов, речевые игры, рассказывание и заучивание стихов).	
Книжный уголок (групповая библиотека)	– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, умения делиться впечатлениями, вступать в беседу о литературном произведении и поддерживать ее. – Использование художественных произведений для обогащения содержания общения, для расширения познавательного и нравственного опыта. – Развитие слухового восприятия. – Обогащение и активизация словаря детей, знакомство с происхождением и смысловым значением слов, с разными способами словообразования на основе литературных произведений. – Развитие умения подбирать слова и фразы, сходные по звучанию. – Освоение выразительных средств языка, развитие интонационной выразительности речи, ее образности. – Формирование умений связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие литературные произведения, составлять рассказы (по плану, образцу, серии	– Познавательная литература (энциклопедии, словари, журналы и пр.). – Художественная литература (рассказы, сказки, мифы, былины, поэзия, произведения малых фольклорных форм и пр.). – Коллекция книг с разными вариантами оформления. – Диафильмы, аудиокассеты, диски, магнитофон, диапроектор. – Наглядный материал для накопления познавательного опыта (предметы, картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии и т.п.). – Образно-символический материал (карточки-символы для классификации книг, мнемотаблицы по литературным произведениям, графические модели, схемы, алгоритмы для составления рассказов и т.п.). – Тематические литературные копилки. – Тематические альбомы для рассматривания. – Информационно-иллюстрированный материал о

	картинок, на заданную тему, из опыта, творческие и т.п.), – придумывать свои зачины и концовки к сказкам. – Практическое овладение детьми нормами русской речи. – Пополнение литературного багажа по различным темам, формирование литературных предпочтений. – Формирование представлений о многообразии окружающего мира, о взаимоотношениях между людьми, о нравственных качествах на основе литературных произведений. – Формирование представлений о жанровых отличиях литературных произведений, о детских писателях, художниках-иллюстраторах, о книге как произведении искусства, о книгоиздательской деятельности, о профессии библиотекаря. – Формирование умения самостоятельно работать с книгой. – Воспитание ценностного (бережного) отношения к книгам.	детских писателях, художниках-иллюстраторах, об истории книгопечатания и т.п. – Дидактические и настольные игры по литературным произведениям. – Репродукции картин сказочно-былинного жанра. – Материал и инструменты для ремонта книг. – Материал для книгоиздательской деятельности (для изготовления книг-самоделок). – Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Библиотека», «Книжный магазин». –
	Предполагаемая деятельность детей: рассматривание книг, альбомов и иллюстраций, чтение и слушание литературных произведений с последующим обсуждением, решение проблемных ситуаций, пересказы, составление рассказов, сочинение сказок, стихов, загадывание и отгадывание загадок, беседы и коллективные разговоры о литературных произведениях, писателях, художниках, «воображаемые путешествия», оформление тематических книжных выставок, книгоиздательская и игровая деятельность, трудовая деятельность по ремонту книг.	
Уголок безопасности	– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в опасных ситуациях и др. – Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместной	– Макеты «Перекресток», «Кукольный дом», «Пожарный щит», «Детский сад» с наборами атрибутов для обыгрывания. – Телефоны, транспортные игрушки, игрушечные бытовые приборы, предметы быта, инструменты (опасные и безопасные). – Информационно-

	деятельности. – Совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения. – Обогащение и активизация бытового и обществоведческого словаря детей. – Развитие умения заинтересованно вступать в беседу на тему, предложенную взрослым, и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них. – Развитие умений строить высказывания разных типов, более точно характеризовать объект, ситуацию; выдвигать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. – Совершенствование диалогической и монологической форм речи, развитие умений делиться впечатлениями в процессе общения, чтения, составлять рассказы из личного опыта, творческие рассказы, рассказы на заданную тему. – Освоение форм речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в соответствии с ситуацией, воспитание культуры речевого общения.	иллюстрированная копилка «Азбука безопасности». – Тематические альбомы, картинки, иллюстрации по ОБЖ. – Образно-символический материал по ОБЖ (карточки-символы с различными знаками, сигнальные карточки, схемы – микрорайона, комнаты, квартиры, детского сада). – Художественная и познавательная литература по ОБЖ. – Картотеки стихов, загадок, опасных ситуаций, игр. – Диафильмы и видеофильмы по ОБЖ. – Настольные и дидактические игры по ОБЖ. – Атрибуты для сюжетно-ролевых, строительных, подвижных игр, игр-инсценировок по ОБЖ. – Игровые наборы «Юный пожарный», «Дорожная азбука», «Больница». – Материалы для продуктивной деятельности.
	Предполагаемая деятельность детей: моделирование и обсуждение опасных ситуаций, игры-инсценировки, игровая, продуктивная и проектная деятельность, тренинги, создание коллекций, просмотр видеоматериалов, рассматривание иллюстративного материала с последующим обсуждением, рассказывание и заучивание стихов, загадывание и отгадывание загадок, составление рассказов, чтение художественной литературы, беседы, коллективные и ситуативные разговоры, активизирующее общение.	
Уголок родного края	– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. – Формирование представлений о целостной картине мира, историко-	– Макеты «Наш город», «Детский сад», «Кукольный дом и жители в нем», «Русская изба», «Солнечная система». – Предметы народного быта. – Государственная символика, гербы городов, портреты знаменитых людей.

	географических представлений. – Совершенствование речи как средства общения; развитие речевой активности в процессе совместной деятельности, формирование конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми. – Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях, происходящих в семье, обществе, городе, стране, о полученных впечатлениях. – Развитие умения заинтересованно вступать в беседу на обществоведческую тему и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них. – Обогащение и активизация бытового, природоведческого и обществоведческого словаря детей. – Формирование грамматического строя речи, ее произносительной стороны. – Развитие умений строить высказывания разных типов, излагать свои мысли понятно для окружающих. – Освоение форм речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в соответствии с ситуацией, воспитание культуры речевого общения.	– Глобус, физические карты мира, России, детский географический атлас, «река времени». – Информационно-иллюстрированные копилки «Наш любимый город», «Традиции русского народа», «Народы мира», «Земля – наш общий дом», «Наши праздники», «Энциклопедия космоса», «Календарь профессий». – Тематические картинки, альбомы, фотографии, открытки о семье, городах, странах, людях, предметах быта (история и современность). – Литературная копилка «Наша родина – Россия», познавательная и художественная литература на обществоведческую тематику. – Картотеки загадок, пословиц, поговорок, фразеологизмов (о людях, семье, труде, дружбе и т.п.). – Схемы и алгоритмы для составления рассказов. – Дидактические и настольные игры на обществоведческую тематику. –
	Предполагаемая деятельность детей: моделирование и обсуждение этических ситуаций, игры-инсценировки, игровая, продуктивная и проектная деятельность, создание коллекций, оформление выставок, мини-музеев, «воображаемые путешествия», рассматривание иллюстративного материала с последующим обсуждением, работа с глобусом, картами, рассказывание и заучивание стихов, загадывание и отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, составление рассказов, чтение художественной и познавательной литературы, беседы (этические, эвристические, философские), коллективные и ситуативные разговоры, активизирующее общение, коммуникативные игры.	
Уголок	– Развитие речевой активности детей, свободного	– Природный, бросовый, разнофактурный материалы для

творчества «Мастерилка», полочка красоты	общения со взрослыми и сверстниками в процессе продуктивной деятельности. – Совершенствование речи как средства общения; формирование конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместного творчества. – Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях из мира искусства, о полученных впечатлениях. – Развитие умения заинтересованно вступать в беседу и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них. – Расширение кругозора и словаря детей в сфере изобразительного искусства, развитие связной речи. – Преобразование познавательного опыта в процессе продуктивной деятельности. – Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса. – Формирование изобразительных умений и навыков, развитие мелкой моторики, творческих способностей, гибкости мышления, способности к самостоятельному решению задач разного типа.	творчества (ткань, бумага, картон, вата, проволока, нитки, мох, шишки, веточки и др.) – Изобразительные материалы (краски, карандаши, фломастеры, мелки, клей, глина, пластилин, тесто и пр.). – Инструменты и оборудование (кисти, ножницы, иголки, дырокол, степлер, шило, скотч, стеки, печатки и т.п.) – Шаблоны, трафареты, выкройки, лекала. – Альбомы по изобразительному искусству, схемы и чертежи изделий. – Предметы декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, репродукции картин, скульптуры и т.п.
	Предполагаемая деятельность детей: изготовление поделок, макетов, игрушек, рисование, аппликация, лепка, коллективная творческая деятельность, проектная деятельность, детский дизайн; оформление выставок, мини-музеев, создание коллекций; рассматривание экспонатов, альбомов, картин с последующим обсуждением, анализ продуктов детского творчества, беседы и коллективные разговоры об искусстве, составление рассказов о предметах искусства, народных игрушках, по картинам, рассказывание и заучивание стихов.	
Уголок театрализованных игр	– Развитие речевой активности детей, свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе	– Разные виды театров (настольные, плоскостные, пальчиковые, бибабо, театр марионеток и т.п.).

	театрализованной деятельности, развитие умений делиться впечатлениями в процессе общения и совместных игр. – Совершенствование диалогической речи, формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. – Развитие умения содержательно и выразительно драматизировать литературные произведения. – Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, освоение детьми выразительных средств языка, развитие образной речи. – Совершенствование умения различать на слух все звуки родного языка; развитие дикции: умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. – Развитие интонационной выразительности речи, умения изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. – Развитие умения использовать в речи вербальные и невербальные формы общения. – Освоение форм речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в соответствии с ситуацией, воспитание культуры речевого общения.	– Театральные ширмы, фланелеграф. – Атрибуты для театрализованной деятельности (элементы костюмов, маски, шапочки, декорации). – Детские музыкальные инструменты. – Аудиотека с записью литературных произведений, музыки, различных звуков (шум моря, ветра, голоса птиц и т.п.), проигрыватель. – Иллюстрации к литературным произведениям, сказкам. – Литературная копилка (подбор произведений для драматизации, картотека проблемных ситуаций для инсценировок). – Набор мелких игрушек и предметов-заместителей для обыгрывания. – Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Театр». – Картотеки пальчиковых и хороводных игр, имитационных упражнений, пластических этюдов, дыхательной и артикуляционной гимнастики. –
	Предполагаемая деятельность детей: игры-инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, концерты, спектакли (для кукол, других детей), общение, беседы, коллективные разговоры о театре, о профессии актера, о литературных произведениях, о театрализованных играх; пальчиковые и хороводные игры, речевые упражнения, логоритмика, пластические этюды, имитационные упражнения, дыхательная и артикуляционная гимнастика.	
Уголок	– Развитие конструктивной	– Разные виды

конструирования и строительных игр	деятельности детей в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; проявление инициативы с целью получения новых знаний. – Формирование конструктивных умений и навыков, развитие мыслительных процессов, совершенствование способов обследования объектов, предметов. – Совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения, обогащение и активизация словаря детей (архитектурные термины). – Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместной игровой деятельности, развитие умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. – Совершенствование диалогической речи, формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. – Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях, о полученных впечатлениях. – Развитие умения заинтересованно вступать в беседу и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них. – Развитие умений строить высказывания разных типов, более точно характеризовать объект; выдвигать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. – Расширение кругозора	конструкторов и строительных наборов, крупный строительный материал. – Атрибуты для декорирования и обыгрывания построек, предметы-заместители. – Материал для конструирования из бумаги, бросовый и природный материал для конструирования, инструменты и оборудование. – Альбомы из серии «Мастерилка». – Схемы, чертежи, рисунки и фотографии построек, поделок; схематичные планы местности. – Макеты «Город», «Деревня». – Тематические альбомы, картинки, иллюстрации «Архитектурные виды разных городов», «Город и деревня», «Разные дома», «Профессия – строитель» и т.п. – Коллекция открыток «Города».

	детей, формирование представлений о целостной картине мира.	
	Предполагаемая деятельность детей: конструктивная деятельность, строительные и сюжетно-строительные игры, игры с макетами; изготовление атрибутов и декораций для обыгрывания построек; проектная и исследовательская деятельность; «воображаемые путешествия»; индивидуальные и коллективные разговоры о будущей постройке, игре с рассматриванием иллюстративного материала, обследованием образцов, схем, планов; анализ результатов конструктивной деятельности; беседы об архитектуре, строительных профессиях; составление рассказов из личного опыта, описательных рассказов.	
Уголок сюжетно-ролевых игр	– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, профессиях и труде взрослых. – Обогащение игровой деятельности детей, развитие игровых умений и навыков, творческих способностей. – Совершенствование речи как средства общения; развитие речевой активности в процессе игровой деятельности. – Формирование конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместной игровой деятельности, развитие умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. – Развитие дружеских, доброжелательных отношений, сочувствия; формирование умения договариваться между собой. – Развитие умения заинтересованно вступать в беседу и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них. – Обогащение и активизация бытового, обществоведческого словаря детей, развитие монологической речи. – Совершенствование	– Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Гости», «Детский сад», «Музей», «Детское кафе», «Почта», «Салон красоты», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Водители», «Путешествие», «Журналисты» и пр.). – Игровые наборы «Посуда», «Инструменты», «Парикмахерская», «Одежда» и т.п. – Образные и транспортные игрушки, муляжи продуктов, овощей, фруктов и др. – Игровые модули. – Предметы домашнего быта, элементы костюмов, аксессуары и пр. – Предметы-заместители, природный и бросовый материал для обыгрывания.

	диалогической речи, развитие умения строить ролевой диалог, быть доброжелательным и корректным собеседником, излагать свои мысли понятно для окружающих. – Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, освоение детьми выразительных средств языка, развитие образной речи. – Развитие интонационной выразительности речи, умения изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. – Развитие умения использовать в речи вербальные и невербальные формы общения. – Совершенствование форм речевого этикета в процессе игр, развитие умения пользоваться ими в соответствии с ситуацией.	
	Предполагаемая деятельность детей: игровая (сюжетно-ролевые игры, игры-придумывания, инсценировки) и продуктивная деятельность (изготовление недостающих атрибутов к играм); коммуникативная деятельность (общение, беседы, коллективные и ситуативные разговоры, составление рассказов – об игре, игрушке, предмете и т.п.).	
«Игротека» – уголок настольных игр	– Развитие познавательных потребностей и мотивов, психических процессов и мыслительной деятельности, расширение познавательного опыта и кругозора детей, формирование целостной картины мира. – Уточнение, систематизация знаний, умений, навыков детей, развитие умения использовать их в игровой деятельности. – Совершенствование речи как средства общения; развитие речевой активности в процессе игровой деятельности. – Формирование конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми в процессе	– Дидактические игры по различным разделам: по математике, по ознакомлению с окружающим и экологии, по ОБЖ, по развитию речи (лексического, фонетического, грамматического содержания) и др. – Настольно-печатные игры по различным разделам (лото, домино, парные картинки, разрезные картинки, игры-путешествия с кубиком и пр.). – Интеллектуальные и логические игры (ребусы, лабиринты, головоломки, шашки, кроссворды и т.п.). – Картотеки подвижных игр (в т.ч. с диалогом),

	совместных игр, развитие умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. – Развитие дружеских, доброжелательных отношений, сочувствия; формирование умения договариваться между собой в процессе игры. – Формирование всех компонентов устной речи: обогащение и активизация бытового, природоведческого, научного и обществоведческого словаря детей; развитие грамматического строя речи и ее произносительной стороны; развитие связной речи. – Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	народных игр, коммуникативных и социально-ориентированных игр. –
	Предполагаемая деятельность детей: игровая деятельность, общение в процессе игр, ситуативные разговоры, беседы, решение проблемных ситуаций, познавательная деятельность.	

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. Парциальные Программы и их методическое обеспечение

Направление развития	Программы	Обоснованность выбора программы
Речевое развитие	Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина "Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи"	Содержание логопедических программ направлено на преодоление общих и специфических особенностей психического развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи, учитывает вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными типами речевых отклонений
Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"	В программе раскрыта научная концепция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру; описаны психолого - педагогические и культурные условия реализации модели в системе современного дошкольного образования. Программа представляет оригинальный вариант проектирования образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"
Художественно-эстетическое развитие	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа "Ладушки" в новом издании "праздник каждый день"	В настоящее время "Ладушки" являются единственной и уникальной, детально разработанной программой, охватывающей все сферы деятельности музыкального руководителя в детском саду, отличающейся светлым, радостным, игровым подходом к проблеме "ребенок и музыка". Новое издание представляет собой конспекты музыкальных занятий для детей каждой возрастной группы детского сада, рассчитанные на целый год.

		Разработанная авторами программа очень эффективна и результативна.
Социально-коммуникативное развитие	"Основы безопасности детей дошкольного возраста" Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях. При реализации этой программы дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.